



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ISTITUTO COMPrensIVO N. 6 "F. MUTTONI"**  
Via Massaria, 62 36100 Vicenza  
C.F. 80016490247 C.M. VIIC86100E  
Tel. 0444 507859 FAX 0444 507804  
viic86100e@istruzione.it; viic86100e@pec.istruzione.it  
www.ic6muttoni.gov.it

# I Curricoli disciplinari

## IC6 "Muttoni"



*Costruiamo il nostro futuro*

## SOMMARIO

CURRICOLO DI ITALIANO .....	3
SCUOLA PRIMARIA .....	3
SCUOLA SECONDARIA .....	16
CURRICOLO DI INGLESE .....	27
SCUOLA PRIMARIA .....	27
SCUOLA SECONDARIA .....	35
CURRICOLO DI FRANCESE .....	40
SCUOLA SECONDARIA .....	40
CURRICOLO DI SPAGNOLO .....	47
SCUOLA SECONDARIA .....	47
CURRICOLO DI STORIA .....	54
SCUOLA PRIMARIA .....	54
SCUOLA SECONDARIA .....	62
CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....	69
SCUOLA PRIMARIA .....	69
SCUOLA SECONDARIA .....	77
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	81
SCUOLA PRIMARIA .....	81
SCUOLA SECONDARIA .....	90
CURRICOLO DI SCIENZE .....	97
SCUOLA PRIMARIA .....	97
SCUOLA SECONDARIA .....	104
CURRICOLO DI TECNOLOGIA .....	109
SCUOLA PRIMARIA .....	109
SCUOLA SECONDARIA .....	115
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE .....	119
SCUOLA PRIMARIA .....	119
SCUOLA SECONDARIA .....	128
CURRICOLO DI MUSICA .....	132
SCUOLA PRIMARIA .....	132
SCUOLA SECONDARIA .....	138
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA .....	142
SCUOLA PRIMARIA .....	142
SCUOLA SECONDARIA .....	148
CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA .....	154
SCUOLA PRIMARIA .....	154
SCUOLA SECONDARIA .....	161

## CURRICOLO DI ITALIANO

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER ITALIANO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ITA.P.1	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
ITA.P.2	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
ITA.P.3	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
ITA.P.4	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
ITA.P.5	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
ITA.P.6	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
ITA.P.7	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ITA.P.8	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
ITA.P.9	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
ITA.P.10	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ITA.P.1	X	X				X			X	X	
	ITA.P.2	X	X				X	X		X	X	
	ITA.P.3		X									
	ITA.P.4		X						X			
	ITA.P.5		X								X	
	ITA.P.6		X									
	ITA.P.7		X				X		X			
	ITA.P.8		X									
	ITA.P.9	X	X				X			X		
	ITA.P.10		X									

**ITALIANO**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato, rispettando le regole stabilite.	Conversazioni libere e guidate, assemblee di classe, dialoghi.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Memorizzazione del nome dei compagni, degli insegnanti, degli oggetti scolastici.	ITA.P.2
	Ob.3	Porsi in modo attivo nell'ascolto di testi mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato alla comprensione.	Lecture del docente riferite a testi di vario genere (fiabe, racconti fantastici e non, filastrocche...).	ITA.P.2
	Ob.4	Comprendere semplici istruzioni, consegne, sequenze di attività.	Comandi, richieste, istruzioni di giochi, regole.	ITA.P.2
	Ob.5	Raccontare esperienze personali in modo comprensibile rispettando l'ordine cronologico.	Conversazioni su argomenti di quotidianità, emozioni... Esposizione di un semplice vissuto e/o di una semplice storia	ITA.P.1
	Ob.6	Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Conversazioni su argomenti stagionali...	ITA.P.1
Letture	Ob.7	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.	Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, parole bi e trisillabe piane in stampatello maiuscolo.	ITA.P.5
			Nessi consonantici, diagrammi, trigrammi, frasi via via sempre più complesse, brevi e semplici testi in stampatello minuscolo.	
	Ob.8	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.	Storie con immagini o con sequenze di immagini.	ITA.P.3
	Ob.9	Leggere parole, frasi semplici e brevi testi cogliendone il significato globale	Letture di testi narrativi di vario genere.	ITA.P.3
	Ob.10	Comprendere semplici istruzioni scritte in vista di scopi pratici	Cartelli, avvisi, etichette, regole dell'ambiente scolastico.	ITA.P.3
Ob.11	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Filastrocche, indovinelli, scioglilingua, nonsense...	ITA.P.3 ITA.P.5	
Scrittura	Ob.13	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Esercizi di pregrafismo; educazione e controllo dell'impugnatura e della postura.	ITA.P.6
	Ob.14	Scrivere sotto dettatura curando le principali convenzioni ortografiche.	Dettati in stampatello maiuscolo.	ITA.P.6
			Dettati in stampatello minuscolo.	
	Ob.15	Produrre frasi e/o brevi testi narrativi.	Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, parole bi e trisillabe piane in stampatello maiuscolo.	ITA.P.6
			Nessi consonantici, diagrammi, trigrammi, frasi via via sempre più complesse, brevi e semplici testi in stampatello minuscolo.	
Ob.16	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi semplici di senso compiuto utilizzando le convenzioni ortografiche conosciute.	ITA.P.6	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.17	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Conversazioni libere e guidate su esperienze personali. Letture dell'insegnante.	ITA.P.7
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.18	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Giochi orali e scritti per lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi delle parole. Dettati ortografici.	ITA.P.8 ITA.P.10

**ITALIANO**  
**CLASSE 2^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e chiaro, rispettando le regole.	Conversazioni libere e guidate, assemblee di classe, dialoghi.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Interazione tra pari e con l'insegnante.	ITA.P.2
	Ob.3	Porsi in modo attivo nell'ascolto di testi, mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato alla comprensione.	Strategie di ascolto e letture dell'insegnante.	ITA.P.2
	Ob.4	Comprendere semplici consegne, istruzioni, sequenze di attività o compiti dati oralmente.	Messaggi orali (domande, risposte, richieste, istruzioni, regole).	ITA.P.2
	Ob.5	Raccontare storie personali o fantastiche in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico.	Le sequenze delle storie; storie con immagini; drammatizzazioni.	ITA.P.1
	Ob.6	Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Racconti di esperienze personali; uso di indicatori temporali; esercizi di memorizzazione.	ITA.P.1
Letture	Ob.7	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.	Parole, didascalie, testi fantastici, poetici, realistici, narrativi (fiaba, favola) descrittivi.	ITA.P.3
	Ob.8	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.	Anticipazione del contenuto; lettura di immagini.	ITA.P.3
	Ob.9	Leggere brevi testi narrativi e descrittivi individuando le informazioni principali.	Cogliere i personaggi, il luogo, il tempo e i fatti principali. Nelle descrizioni cogliere i dati senso-percettivi.	ITA.P.3
	Ob.10	Comprendere semplici istruzioni scritte in vista di scopi pratici	Liste funzionali, elenchi, consegne.	ITA.P.3
	Ob.11	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Comprensione guidata di filastrocche, poesie, racconti con uso di domande-risposte.	ITA.P.5
	Ob.12	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Libri della biblioteca, personali, dell'insegnante, giornalini.	ITA.P.4
Scrittura	Ob.13	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	I caratteri della scrittura, l'ordine alfabetico, la coordinazione oculo-manuale, la postura corretta.	
	Ob.14	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Dettati ortografici (parole, frasi); autodettati (immagini).	ITA.P.6
	Ob.15	Produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi.	Invenzione di fiabe, favole, filastrocche, testi personali, biglietti di auguri, lettera, storie a fumetti, storie da riordinare, da completare; descrizioni essenziali. Strutture grammaticali elementari.	ITA.P.6
	Ob.16	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura autonoma e/o collettiva in modo ortograficamente corretta.	ITA.P.6

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.17	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	La forma delle parole; giochi linguistici.	ITA.P.7
	Ob.18	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Rielaborazione e socializzazione di esperienze personali e collettive. Uso di testi di diverse tipologie.	ITA.P.7
	Ob.19	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Classificazione di parole; relazioni di significato; sinonimi e contrari.	ITA.P.8
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.20	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	I diversi generi dei testi. Le immagini. La pubblicità. Gli avvisi, la segnaletica.	ITA.P.8
	Ob.21	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	La frase minima e la frase espansa.	ITA.P.10
	Ob.22	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	L'ordine delle parole nelle frasi; la relazione logica e morfologica delle parole.	ITA.P.10

**ITALIANO**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardo di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Partecipare a scambi comunicativi esprimendosi in modo chiaro, pertinente e adeguato.	Ascolto e comprensione di domande, ordini, consegne, incarichi, narrazioni orali.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Conversazioni, lavoro di gruppo.	ITA.P.2
	Ob.3	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Narrazioni eseguite dal docente o lettore, documentari, testimonianze, uscite didattiche.	ITA.P.1
	Ob.4	Comprendere e dare semplici consegne e istruzioni su un gioco o su un'attività.	Giochi, attività di gruppo.	ITA.P.2
	Ob.5	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Storie personali, racconti fantastici,(fiabe -favole -miti) libri della biblioteca, letture del docente.	ITA.P.1
	Ob.6	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Esercizi- gioco per ricostruire le sequenze di una storia .Es: giochi di "catene" fra compagni per ricostruire e concludere una storia ascoltata.	ITA.P.1
Letture	Ob.7	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa.	Letture diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere. Copioni teatrali, racconti mitologici, poesie. Esercitazioni relative a tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo e tono. Punteggiatura. Tecniche di memorizzazione.	ITA.P.3
	Ob.8	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Letture di vario tipo, contenenti termini ed espressioni nuovi, ricerca guidata del loro significato avvalendosi del contesto in cui sono inseriti. Tecniche per individuare termini non conosciuti.	ITA.P.3
	Ob.9	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Testi con funzione descrittiva, narrativa, regolativa. Esercizi / domande aperte, test a risposta multipla, sugli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi. Prove e verifiche.	ITA.P.3
	Ob.10	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Giochi, attività di gruppo, gare, uscite didattiche, gite, avvisi, testi di canzoni per momenti particolari.	ITA.P.3
	Ob.11	Leggere semplici e brevi testi letterali, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Letture e attività di biblioteca. Quesiti orali e scritti	ITA.P.5
	Ob.12	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Letture scientifiche, riviste, testi in adozione, discussioni, domande mirate.	ITA.P.4
Scrittura	Ob.13		Impugnatura, controllo schema motorio e postura corretta, fluidità del segno. Esercizi di rinforzo dove necessario, per una scrittura in corsivo, efficace e corretta.	

	Ob.14	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Dettati ortografici. Correzione di testi con errori (accenti, doppie, apostrofo, uso di h, suoni complessi). Riscritture di testi dal singolare al plurale, dal maschile al femminile, con relative modifiche.	ITA.P.6
	Ob.15	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Lettera ad un amico/a, ricordi ed esperienze di scuola, fatti accaduti, incontri con autori, uscite didattiche.	ITA.P.6
	Ob.16	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrittura di testi e rilettura di alcuni, come esempi per la correzione individuale. Strategie di auto correzione. Correzione di frasi senza senso. Esercitazioni su: dati mancanti- inutili- informazioni nascoste. Schede sull'uso della punteggiatura: punto fermo, interrogativo, esclamativo; due punti, virgola. Esempi di scrittura utilizzando il discorso diretto.	ITA.P.6
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.17	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Giochi di parole, non sense, Limerik, filastrocche.	ITA.P.7
	Ob.18	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Incontri con personale specializzato su argomenti vari, (i nonni, personaggi particolari) i termini e gli strumenti di un tempo, proverbi e filastrocche, spettacoli teatrali, recite, poesie, audiovisivi, film.	ITA.P.7
	Ob.19	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Raccolte di parole nuove, catalogazione /elenchi di nomi, aggettivi e verbi, appropriati e nuovi. Ricerca, dai libri letti, di termini interessanti ed evocativi.	ITA.P.7
	Ob.20	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Lavoro guidato e iniziale sull'uso del vocabolario. Indovinelli e quiz.	ITA.P.7
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.21	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Esemplificazioni guidate utilizzando anche il testo in adozione. Poesie e filastrocche.	ITA.P.8
	Ob.22	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Soggetto-Predicato- espansione. (Complementi)	ITA.P.10
	Ob.23	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Le principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi, elisione, scansione dei nessi consonantici, uso dell'h, gruppi consonantici ...). I segni di punteggiatura debole e del discorso diretto nel testo scritto. Esercitazioni per catalogare: nomi, articoli, aggettivi e verbi. Esercizi sulla connessione lessicale: sinonimi, omonimi e contrari. Schede su: nomi derivati e alterati. Esercizi di collocamento dei fatti nel tempo: presente, passato, futuro. Riscrittura di brevi testi modificando il tempo, la persona. La coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. Verbo essere e avere: tabelle e memorizzazione.	ITA.P.10

**ITALIANO**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardo di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Interagire in una conversazione in modo collaborativo, pertinente, formulando domande e dando risposte.	Conversazioni libere e guidate, interventi finalizzati, scambi comunicativi, assemblee di classe , dialoghi.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)	Letture di testi narrativi, libro della biblioteca, lettere, pagine di diario, canzoni, poesie.	ITA.P.2
	Ob.3	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Letture del docente riferite a testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico, informativo, regolativo).	ITA.P.1
	Ob.4	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Condivisione delle regole per un corretto ascolto. Comandi, consegne, istruzioni, richieste.	ITA.P.2
	Ob.5	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Conversazioni guidate e interventi finalizzati. Discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	ITA.P.1
	Ob.6	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.	Conversazioni libere e guidate. Rievocazione di esperienze personali.	ITA.P.1
	Ob.7	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta già predisposta a scuola.	Discussioni su situazioni significative vissute a scuola o nell'extrascuola. Esposizioni guidate.	ITA.P.1
Letture	Ob.8	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Letture silenziosa (libri della biblioteca o testi). Letture a voce alta di testi scelti, brani, poesie. Letture di dialoghi per testi teatrali.	ITA.P.3
	Ob.9	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto.	Letture di testi di vario tipo per cogliere la tipologia testuale. Uso di tecniche di analisi del testo.	ITA.P.3
	Ob.10	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Racconti con immagini e didascalie.	ITA.P.4
	Ob.11	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.	Letture di testi informativo-espositivi per ricavare informazioni appropriate e confrontarle collettivamente.	ITA.P.4
	Ob.12	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Letture di testi di varia natura con utilizzo di tecniche facilitanti la comprensione (sottolineatura, parola-chiave, suddivisione del testo, schemi, tabelle riassuntivi).	ITA.P.4

	Ob.13	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Lettura di testi regolativi.	ITA.P.3
	Ob.14	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Lettura ed analisi di testi narrativi (inizio, parte centrale, conclusione, personaggi, luoghi, tempi, ordine cronologico, sequenze). Lettura ed analisi di testi descrittivi e immagini di persone, animali ed ambienti secondo una struttura data (dati soggettivi , oggettivi, sensoriali, aggettivi qualificativi) .	ITA.P.5
	Ob.15	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Lettura di testi narrativi e poetici (significato esplicito ed implicito). Utilizzo di figure retoriche: similitudine e metafora.	ITA. P.5
Scrittura	Ob.16	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza sulla base di uno schema dato.	Organizzazione e scrittura delle idee.	ITA.P.6
	Ob.17	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Scrittura di testi narrativi, dialoghi, testi fantastici o realistici sulla base di stimoli dati.	ITA.P.6
	Ob.18	Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Stesura di lettere indirizzate a vari destinatari: lettera confidenziale e lettera formale.	ITA. P.6
	Ob.19	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Scrittura di pagine di diario.	ITA.P.6
	Ob.20	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	Riscrittura di testi per cambiare il tempo, il numero, il genere, il punto di vista... Esercizi di completamento.	ITA.P.6
	Ob.21	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrittura di testi regolativi: ricette, regole per la classe e per i giochi)	ITA.P.6
	Ob.22	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Scrittura di testi informativi	ITA.P.6
	Ob.23	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Elaborazione di filastrocche, acrostici, poesie , parafrasi, limerick, date strutture predisposte.	ITA.P.6
	Ob.24	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Scrittura di locandine, tabelle, didascalie, mappe, immagini informative, cartelloni, fumetti.	ITA.P.8
	Ob.25	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Scrittura e correzione collettiva di testi, autocorrezione.	ITA.P.10

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.26	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Il dizionario e il suo uso corretto.	ITA.P.7
	Ob.27	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Il dizionario: uso dei termini nuovi per la produzione di frasi e/o testi anche in contesti differenti.	ITA.P.7
	Ob.28	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	I vari significati di una singola parola: uso di quello corretto in rapporto al contesto.	ITA.P.7
	Ob.29	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Distinzione fra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione; uso nei due diversi significati.	ITA. P.8
	Ob.30	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Ricerca di parole specifiche alla disciplina oggetto di studio	ITA.P.8
	Ob.31	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Il vocabolario: ricerca del significato delle parole sconosciute e dei termini più appropriati.	ITA.P.9
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.32	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Esempi attraverso la lettura di testi contenenti termini specifici o ricerca dei termini nuovi. Lingue diverse presenti in classe.	ITA.P.10
	Ob.33	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Le famiglie di parole.	ITA.P.8
	Ob.34	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Il significato delle parole: significati in scala, le parole giuste, la polisemia, l'omonimia, l'omofonia, sinonimi, contrari, il senso delle parole nel contesto.	ITA.P.8
	Ob.35	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Analisi della frase minima. Classificazione dei complementi.	ITA.P.10
	Ob.36	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;	Individuazione ed analisi dei diversi aspetti di: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione.	ITA.P.10
	Ob.37	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	I segni di interpunzione e il loro uso fondamentale, i suoni particolari, l'uso dell'h, l'accento, le elisioni, l'apostrofo, il troncamento.	ITA.P.6

**ITALIANO**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Interagire in una conversazione in modo pertinente su argomenti comuni e non, fornendo anche spiegazioni ed esempi.	Conversazioni, spiegazioni dell'insegnante, intervento di esperti.	ITA.P.1
	Ob.2	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)	Ascolto della lettura del docente. Ascolto di trasmissioni (argomenti scientifici) , annunci, bollettini...	ITA.P.2
	Ob.3	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Predisporre quesiti, interviste.	ITA.P.1
	Ob.4	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Preparare avvisi, regole condivise, conoscere la simbologia in biblioteca per la classificazione dei testi.	ITA.P.2
	Ob.5	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Conversazioni, attività di gruppo, discussioni su un tema stabilito.	ITA.P.1
	Ob.6	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconti di esperienze vissute, racconti fantastici individuando l'ordine logico, arricchendo con l'uso dei descrittori : visivi, olfattivi,...spaziali, di movimento.	ITA.P.1
	Ob.7	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta già predisposta a scuola.	Presentazione libri letti, argomenti a scelta libera, esposizioni guidate.	ITA.P.1
Letture	Ob.8	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Letture a voce alta utilizzando l'intonazione corretta, rispettando la punteggiatura. Lettura silenziosa in classe. Il piacere del leggere: scoperta di vari generi TESTUALI: racconto d'avventura, giallo, fantasy, umoristico, scientifico...)	ITA.P.5
	Ob.9	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare e comprendere il contenuto.	Domande e richieste su scheda, giochi anche con lavagna multimediale.	ITA.P.3
	Ob.10	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Testi di tipo: narrativo, poetico, espositivo, argomentativo. Formulare ipotesi e anticipazioni.	ITA.P.4
	Ob.11	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Letture di giornali, riviste, libri della biblioteca, poesie, saggi.	ITA.P.3
	Ob.12	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,	Sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe ,schemi, tabelle orari, grafici, mappe ecc .	ITA. P.4

		costruire mappe e schemi ecc.).		
	Ob.13	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Istruzioni, procedure, regole di giochi.	ITA.P.3
	Ob.14	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Testi di narrazione, racconti desunti dal testo in adozione o dai libri della biblioteca.	ITA.P.5
	Ob.15	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Poesie e utilizzo della parafrasi espressa oralmente; esprimere emozioni e sentimenti suscitati. Testi di letteratura: compilare schede di approfondimento personale.(Fornite in biblioteca)	ITA.P.5
Scrittura	Ob.16	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza sulla base di uno schema dato e/o non.	Racconti personali con schema dato,. Completamento di testi con parti mancanti, parti eccedenti o inutili.(Coesione del testo)	ITA.P.6
	Ob.17	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Cronache personali, relazioni, testi narrativi di vario genere.	ITA.P.6
	Ob.18	Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni e brevi articoli di cronaca.	Articoli di cronaca su argomenti vari, anche umoristici, scrittura di lettere a vari destinatari e modalità diversificate.	ITA.P.6
	Ob.19	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Diari e ascolto di alcuni esempi ( Es. Diario di A. Frank) Racconti di emozioni ed esperienze(Paura, noia, allegria, solitudine..)	ITA.P.6
	Ob.20	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Riassunto: schema e guida. Testi allargati, togliendo via via le informazioni eccedenti. Parafrasi . Smontaggio di un testo.	ITA.P.6
	Ob.21	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Ricette, regole di gioco, istruzioni.	ITA.P.6
	Ob.22	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Lavoro di gruppo su argomenti scientifici, gite scolastiche, uscite.	ITA.P.7
	Ob.23	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Filastrocche, racconti brevi, poesie, Limerik, non sense, riscritture di testi.	ITA.P.6
	Ob.24	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Giornalino di classe, libretti costruiti dagli alunni.	ITA.P.8
	Ob.25	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Testi personali con autocorrezione, ricerca di errori in un testo scorretto e relativa correzione,schede di esercitazione.	ITA.P.6

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.26	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Vocabolario in classe con esercizio periodico, utilizzato in coppia, a casa ,per trovare il significato delle parole, i sinonimi, i contrari . Lavori sul lessico.	ITA.P.7
	Ob.27	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Utilizzo dei termini memorizzati , nei testi, elenchi di classe con verbi, agg., nomi appropriati. Sostituire "dire" e "fare".	ITA.P.7
	Ob.28	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Ricerca e discussione sui termini e i loro significati. Catene di parole.(Annuire, sorridere, ridere, sghignazzare,....)	ITA.P.7
	Ob.29	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Esercizi , esempi sul senso figurato (connotativo) o denotativo delle parole. Testi poetici.	ITA.P.7
	Ob.30	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Memorizzazione di alcuni termini specifici e uso nei testi. Esempi di testi storici, scientifici.	ITA.P.7
	Ob.31	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Uso del vocabolario. Giochi in classe.	ITA.P.7
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.32	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Esempi attraverso la lettura di testi contenenti termini desueti o ricerca dei termini nuovi. Lingue diverse presenti in classe.	ITA.P.9
	Ob.33	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Esercizi su : derivati, composti.	ITA.P.8
	Ob.34	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Il significato delle parole: significati in scala, le parole giuste, la polisemia, l'omonimia, l'omofonia, sinonimi, contrari, il senso delle parole nel contesto.	ITA.P.8
	Ob.35	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Esercitazioni su soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. Riconoscimento del complemento diretto, Riconoscimento di alcuni complementi indiretti ( di luogo, di tempo, di specificazione, di termine, di mezzo, di compagnia ...)	ITA.P.10
	Ob.36	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)	Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso. Esercitazioni di consolidamento e sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell' articolo e delle preposizioni,</li> <li>- dell' aggettivo qualificativo,</li> <li>- degli aggettivi e dei pronomi determinativi,</li> <li>- del verbo ( modi finiti e indefiniti dei verbi regolari),</li> <li>- dei pronomi personali,</li> <li>- dei pronomi relativi,</li> <li>- degli avverbi, congiunzioni, interiezioni.</li> </ul> Avvio alla conoscenza dei verbi riflessivi, impersonali e della forma attiva/passiva. Analisi grammaticale.	ITA.P.10
	Ob.37	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Testi da correggere, schede di ortografia.	ITA.P.6

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER ITALIANO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
ITA.S.1	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
ITA.S.2	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
ITA.S.3	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
ITA.S.4	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
ITA.S.5	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
ITA.S.6	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
ITA.S.7	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
ITA.S.8	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ITA.S.9	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
ITA.S.10	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ITA.S.11	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ITA.S.12	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
ITA.S.13	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO SEC ONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ITA.S.1	X	X				X		X	X		X
	ITA.S.2	X	X							X	X	X
	ITA.S.3		X					X	X			
	ITA.S.4		X									
	ITA.S.5		X					X	X			
	ITA.S.6		X				X					
	ITA.S.7		X									X
	ITA.S.8		X					X				
	ITA.S.9		X									
	ITA.S.10		X						X			
	ITA.S.11	X	X							X	X	X
	ITA.S.12	X	X				X					
	ITA.S.13		X									

**ITALIANO**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.	Mito e favola: alcuni autori antichi e moderni Fiaba: alcuni autori antichi e moderni	ITA.S.3
	Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	I GENERI LETTERARI Racconto d'avventura: brani di autori presenti nell'antologia Racconto fantasy: (scelta di brani) di autori presenti nell'antologia	ITA.S.1
	Ob.3	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare, con la guida dell'insegnante, strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	Poesia: lettura e analisi di alcuni testi poetici (Il ritmo, la rima, il verso e alcune semplici figure retoriche)	ITA.S.2
	Ob.5	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Rispetto per gli altri: Selezione di alcuni brani di autori presenti nel testo	ITA.S.3
	Ob.6	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture per l' accoglienza</li> <li>- Gli affetti famigliari</li> <li>- I rapporti con gli altri a scuola</li> <li>- Progetto orientamento e inclusione; i diritti del fanciullo, i diritti dell'uomo</li> </ul>	ITA.S.4
	Ob.7	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divertirsi insieme</li> <li>- Obiettivo natura *corredato dalla visione di film e di documentari attinenti alle tipologie testuali e agli argomenti affrontati</li> </ul>	ITA.S.4
	Ob.8	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito.	Viaggio nella storia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dal mondo antico al mondo medioevale</li> <li>- introduzione alla lettura e comprensione di alcuni passi di epica classica (la parafrasi)</li> </ul>	ITA.S.4
	Ob.9	Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni.	Favola, fiaba, racconti e romanzi adeguati all'età	ITA.S.6
Lettura	Ob.10	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.6
	Ob.11	Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.		
	Ob.12	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		ITA.S.5
	Ob.13	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favola, fiaba, racconti e romanzi adeguati all'età</li> <li>- Gli affetti famigliari</li> <li>- I rapporti con gli altri a scuola ( progetto orientamento- Laboratorio il Narratore pagg. 209-234)</li> <li>- Divertirsi insieme</li> <li>- Obiettivo natura</li> </ul>	ITA.S.6

	Ob.14	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	<p>GENERI LETTERARI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto d'avventura: scelta di brani di autori presenti nell'antologia</li> <li>- Racconto fantasy: scelta di brani di autori presenti nell'antologia</li> </ul>	ITA.S.6
Scrittura	Ob.15	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura con la guida dell'insegnante.	Diverse tipologie testuali seguendo la scansione prevista, collegandole anche ai temi di attualità	ITA.S.7
	Ob.16	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.		
	Ob.17	Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati.		
	Ob.18	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport lettura: approfondimento di autori per ragazzi</li> <li>- Redazione di un giornalino scolastico</li> </ul>	ITA.S.7
	Ob.19	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.		ITA.S.8
	Ob.20	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.	ITA.S.7 ITA.S.8
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.21	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Fiaba, favola, racconti, poesie	ITA.S.9 ITA.S.11
	Ob.22	Comprendere e usare parole in senso figurato, limitatamente ai generi trattati in classe.		ITA.S.10
	Ob.23	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.11
	Ob.24	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	ITA.S.11
	Ob.25	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.		ITA.S.13
	Ob.26	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	ITA.S.12
	Ob.27	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.	Sinonimia, opposizione, inclusione	ITA.S.13
	Ob.28	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	Derivazione, composizione	ITA.S.9 ITA.S.10
	Ob.29	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Analisi grammaticale sulle parti variabili del discorso	ITA.S.13

	Ob.30	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Fiaba, favola, racconti, poesie e testo espositivo	ITA.S.13
	Ob.32	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	In ogni produzione secondo il modello proposto dall'insegnante	ITA.S.13

**ITALIANO**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto (avventura, fantascienza, horror, umoristico)</li> <li>- Il diario e la lettera: selezione di lettere personali, formali mail tratte da altre antologie, da riviste, da siti internet</li> <li>- I rapporti con gli altri: vivere in società, progetto orientamento, esperienze personali e osservazione dell'ambiente naturale e umano</li> <li>- Sport e alimentazione</li> <li>- Obiettivo ambiente: Carta dei diritti della terra...</li> <li>- Poesia: figure retoriche di suono. Poesie di autori presenti nell'antologia.</li> <li>- Figure retoriche di significato (parafrasi, commento): con guida dell'insegnante</li> <li>- Viaggio nella storia: Dal duecento: l'evoluzione della lingua al Neoclassicismo- alcuni brani tratti dalle opere più significative</li> </ul>	ITA.S.3
	Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.		ITA.S.1
	Ob.3	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.		ITA.S.2
	Ob.4	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).		
	Ob.5	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		ITA.S.3
	Ob.6	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.		ITA.S.4
	Ob.7	Già acquisito in prima, da consolidare		ITA.S.4
	Ob.8	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, utilizzando il lessico specifico.		ITA.S.4
Lettura	Ob.9	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Racconti e romanzi adeguati all'età; autobiografie, lettere e pagine di diario	ITA.S.6
	Ob.10	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.6
	Ob.11	Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		ITA.S.6
	Ob.12	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		ITA.S.5

	Ob.13	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Racconti e romanzi adeguati all'età; autobiografie, lettere e pagine di diario	ITA.S.6
	Ob.14	Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie	ITA.S.6
Scrittura	Ob.15	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: con la guida dell'insegnante servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	Diverse tipologie testuali seguendo la tipologia prevista, collegandole anche ai temi di attualità; istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e/ o di bordo, dialoghi.	ITA.S.7
	Ob.16	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.		ITA.S.7
	Ob.17	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.		ITA.S.7
	Ob.18	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Approfondimento di autori per ragazzi ed eventuale redazione di un giornalino scolastico.	ITA S.7
	Ob.19	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.		ITA.S.8
	Ob.20	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.		ITA.S.7 ITA.S.8
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.21	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Sezioni proposte dall'antologia a fine di ogni brano - "riflettere sulla lingua e sul lessico".	ITA.S.9 ITA.S.11
	Ob.22	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Testo poetico e sui generi proposti.	ITA.S.10
	Ob.23	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline.	ITA.S.11
	Ob.24	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Racconti, novelle, poesie e testi espositivi.	ITA.S.11
	Ob.25	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.		ITA.S.13
	Ob.26	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Sinonimia, opposizione, etimologia.	ITA.S.9

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.27	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Aggettivazione, sinonimia, opposizione.	ITA.S.12
	Ob.28	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Racconti, novelle, poesie e testi espositivi.	ITA.S.12
	Ob.29	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Sinonimia, opposizione, inclusione.	ITA.S.13
	Ob.30	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	Lessico: derivazione, composizione.	ITA.S.9 ITA.S.10
	Ob.31	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Analisi logica: i principali complementi.	
	Ob.32	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Analisi grammaticale: tutte le parti del discorso.	ITA.S.13
	Ob.33	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Testi espositivi.	ITA.S.13
	Ob.34	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Traccia di riflessione sul modello proposto dall'insegnante.	ITA.S.13

**ITALIANO**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto e parlato	Ob.1	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	<p>Il racconto e il romanzo (fantastico e surreale, di fantascienza, giallo e realistico)</p> <p>Adolescenza</p> <p>I rapporti con gli altri in difesa dei diritti umani</p> <p>Poesia: figure retoriche, parafrasi, rielaborazione, commento</p> <p>La cultura della pace e della legalità</p> <p>Temi e problemi di attualità</p> <p>Brani con collegamenti interdisciplinari</p>	ITA.S.3
	Ob.2	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		ITA.S.1
	Ob.3	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.		ITA.S.2
	Ob.4	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).		ITA.S.2
	Ob.5	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		ITA.S.3
	Ob.6	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.		ITA.S.4
	Ob.7	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.		ITA.S.4
	Ob.8	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).		ITA.S.4
	Ob.9	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		ITA.S.4
Letture Scrittura	Ob.10	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Racconti e romanzi adeguati all'età ; autobiografie, lettere e pagine di diario	ITA.S.6

Ob.11	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).	Racconti e romanzi adeguati all'età relativi agli argomenti proposti	ITA.S.6
Ob.12	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.6
Ob.13	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.		ITA.S.6
Ob.14	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.		ITA.S.5
Ob.15	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).	I rapporti con gli altri in difesa dei diritti umani La cultura della pace e della legalità Temi e problemi di attualità	ITA.S.5
Ob.16	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	Racconti, romanzi adeguati all'età	ITA.S.6
Ob.17	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.	Temi e problemi di attualità	ITA.S.6
Ob.18	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	I grandi autori italiani: Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo	ITA.S.6 ITA.S.12
		I grandi autori italiani: Decadentismo, Ermetismo	
Ob.19	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Diverse tipologie testuali seguendo la tipologia prevista, collegandole anche ai temi di attualità	ITA.S.7
Ob.20	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.		ITA.S.7

	Ob.21	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni	ITA.S.7
	Ob.23	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Approfondimento di autori per ragazzi Eventuale redazione di un giornalino scolastico e-mail, post di blog, presentazioni	ITA.S.7
	Ob.24	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.		ITA.S.8
	Ob.25	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista Poesie	ITA.S.7 ITA.S.8
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ob.26	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Esercitazioni utilizzando le sezioni proposte dall'antologia a fine di ogni brano – "riflettere sulla lingua e sul lessico"	ITA.S.9 ITA.S.11
	Ob.27	Comprendere e usare parole in senso figurato.	Esercitazioni su testo poetico e sui generi proposti	ITA S.10
	Ob.28	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Pagine di testi espositivi anche dei manuali scolastici di altre discipline	ITA.S.11
	Ob.29	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Esercitazioni utilizzando le sezioni proposte dall'antologia a fine di ogni brano – "riflettere sulla lingua e sul lessico" e /o nel corso della lettura di un romanzo, di una poesia...	ITA.S.11
	Ob.30	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.		ITA.S.13
	Ob.31	Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		ITA.S.9
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Ob.32	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.	Esercitazioni utilizzando le sezioni proposte dall'antologia a fine di ogni brano – "riflettere sulla lingua e sul lessico"	ITA.S.12
	Ob.33	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Racconto, pagina di diario, cronaca, articolo di giornale	ITA.S.12
	Ob.34	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	Esercitazioni utilizzando le sezioni proposte dall'antologia a fine di ogni brano – "riflettere sulla lingua e sul lessico"	ITA.S.13
	Ob.35	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.		ITA.S.9 ITA.S.10
	Ob.36	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Esercitazioni sull'analisi logica (riconoscimento dei complementi diretti e indiretti).	ITA.S.13

	Ob.37	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.	Esercitazione sull'analisi del periodo	ITA.S.13
	Ob.38	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Analisi grammaticale con riferimento alle parti invariabili del discorso	ITA.S.13
	Ob.39	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		ITA.S.13
	Ob.40	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	In ogni produzione secondo il modello proposto dall'insegnante	ITA.S.13

## CURRICOLO DI INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER INGLESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
	<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
LC1.P.1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
LC1.P.2	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
LC1.P.3	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
LC1.P.4	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
LC1.P.5	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LC1.P.1	X		X			X		X			
	LC1.P.2	X		X			X					
	LC1.P.3	X		X					X	X		X
	LC1.P.4				X	X		X			X	
	LC1.P.5	X	X						X			

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 1<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture:</li> <li>- Filastrocche, canti, mimo (TPR)</li> <li>- Formule di saluto e augurio</li> <li>- Presentazioni</li> <li>- Stagioni</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri 1 - 10</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Giocattoli</li> <li>- Animali</li> </ul>	LC1.P.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Memorizzare vocaboli e semplici frasi. Riprodurre ritmi e intonazioni.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.3
	Ob.3	Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.2 LC1.P.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.4	Associare parole acquisite a livello orale a supporti visivi o sonori.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.1
Scrittura (produzione scritta)	Ob.5	Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e augurio</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri 1 - 10</li> </ul>	LC1.P.2

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture:</li> <li>- Filastrocche, canti, mimo (TPR)</li> <li>- Formule di saluto e augurio</li> <li>- Presentazioni</li> <li>- Età</li> <li>- Stagioni</li> <li>- Principali ricorrenze</li> <li>- Colori</li> <li>- Numeri 1 - 20</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Stanze di una casa</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Abbigliamento</li> <li>- Giocattoli</li> <li>- Cibi e bevande</li> </ul>	LC1.P.1 LC1.P.4
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Memorizzare e produrre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone. Riprodurre ritmi e intonazioni.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.3
	Ob.3	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.2 LC1.P.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.4	Leggere vocaboli e semplici strutture, già acquisiti a livello orale, anche con l'ausilio di supporti visivi o sonori.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.1
Scrittura (produzione scritta)	Ob.5	Copiare parole e semplici frasi relative alle unità di apprendimento.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.2

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture:</li> <li>- Filastrocche, canti, mimo (TPR)</li> <li>- Formule di saluto e augurio</li> <li>- Presentazioni</li> <li>- Stagioni, mesi e ricorrenze</li> <li>- Costumi e tradizioni</li> <li>- Numeri 1- 50</li> <li>- Edifici e luoghi</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Oggetti posseduti</li> <li>- Arredamento</li> <li>- Sport</li> </ul>	LC1.P.1 LC1.P.4 LC1.P.5
	Ob.2	Memorizzare e produrre parole e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Riprodurre ritmi e intonazioni.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.3
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.2 LC1.P.3 LC1.P.4
	Ob.4	Leggere vocaboli e frasi acquisite a livello orale. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.1 LC1.P.5
Scrittura (produzione scritta)	Ob.5	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Lessico e strutture A.01	LC1.P.2

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture:</li> <li>- Filastrocche, canti, mimo (TPR)</li> <li>- Ricorrenze e tradizioni</li> <li>- Nazioni</li> <li>- Mondo della fantasia</li> <li>- Famiglia, relazioni di parentela</li> <li>- Materie scolastiche</li> <li>- Giorni della settimana, mesi</li> <li>- Descrizione di persone</li> <li>- Cibi e bevande</li> <li>- Animali selvatici</li> <li>- Progetto POFT "Storytelling"</li> </ul>	LC1.P.1 LC1.P.4
	Ob.2	Avviarsi a comprendere brevi dialoghi e testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture B.01</li> </ul>	LC1.P.1 LC1.P.5
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture B.01</li> <li>-</li> </ul>	LC1.P.2
	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture B.01</li> <li>-</li> </ul>	LC1.P.2 LC1.P.4
	Ob.5	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture B.01</li> <li>-</li> </ul>	LC1.P.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Apprendere ritmi e intonazioni della lingua inglese. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture B.01</li> <li>-</li> </ul>	LC1.P.1 LC1.P.5
Scrittura (produzione scritta)	Ob.7	Scrivere in forma comprensibile semplici frasi e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture B.01</li> </ul>	LC1.P.2 LC1.P.4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.8	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Verbo essere affermativo e negativo: presentsimple</li> <li>- Verbo avere affermativo e negativo: presentsimple</li> <li>- Verbi essere e avere: approccio alla forma interrogativa</li> <li>- Preferenze: I like/I don't like... - Do you like...?</li> <li>- Abilità: verbo can</li> <li>- Vocaboliinterrogativi: who, what, where, when, why, how?</li> </ul>	LC1.P.5

	Ob.9	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	– Lessico e strutture B.08	LC1.P.5
	Ob.10	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	– Lessico e strutture B.08	LC1.P.5
	Ob.11	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	– Lessico e strutture B.08	LC1.P.4 LC1.P.5

**LINGUA INGLESE  
CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico e strutture:</li> <li>- Filastrocche, canti, mimo (TPR)</li> <li>- Calendario e ricorrenze Regno Unito e Paesi anglofoni</li> <li>- Ambienti naturali</li> <li>- Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>- Routine quotidiana</li> <li>- Lettura dell'orologio</li> <li>- Negozi e prezzi</li> <li>- Attività del tempo libero</li> <li>- Progetto POFT "Storytelling"</li> </ul>	LC1.P.1 LC1.P.4
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Lessico e strutture B.01	LC1.P.1 LC1.P.5
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	- Lessico e strutture B.01	LC1.P.2
	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	- Lessico e strutture B.01	LC1.P.2 LC1.P.4
	Ob.5	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Lessico e strutture B.01	LC1.P.3
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Lessico e strutture B.01	LC1.P.1 LC1.P.5
Scrittura (produzione scritta)	Ob.7	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	- Lessico e strutture B.01	LC1.P.2 LC1.P.4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.8	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli</li> <li>- Plurale dei nomi</li> <li>- Thereis/ there are...</li> <li>- Forma imperativa dei verbi</li> <li>- Presentsimple: forma affermativa e negativa dei verbi essere, avere e dei principali verbi regolari</li> <li>- Forme verbali irregolari</li> <li>- Permessi e abilità: verbo can</li> <li>- Presentcontinuous</li> <li>- Vocaboliinterrogativi: who, what, where, when, why, how?</li> <li>- Forma interrogativa: verbi essere e avere; uso del verbo do</li> </ul>	LC1.P.5
	Ob.9	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	- Lessico e strutture B.08	LC1.P.5

	Ob.10	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	– Lessico e strutture B.08	LC1.P.5
	Ob.11	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	– Forme grammaticali apprese nelle classi 4 <sup>^</sup> e 5 <sup>^</sup> .	LC1.P.4 LC1.P.5

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER INGLESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
	<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
LC1.S.1	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
LC1.S.2	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
LC1.S.3	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LC1.S.4	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
LC1.S.5	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
LC1.S.6	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
LC1.S.7	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
LC1.S.8	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
LC1.S.9	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

INGLESE SECONDARIA		COMPETENZE PECu											
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LC1.S.1	X		X									
	LC1.S.2			X			X						
	LC1.S.3	X		X									
	LC1.S.4								X				
	LC1.S.5						X		X				
	LC1.S.6	X		X									
	LC1.S.7	X	X										
	LC1.S.8				X				X	X	X	X	
	LC1.S.9	X									X		

**LINGUA INGLESE**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e congedo, di presentazione, di se stessi o di altri.</li> <li>Espressioni relative a ciò che si possiede. Informazioni su programmi televisivi sulla routine quotidiana, sulle abilità e sulle abitudini.</li> <li>- Lessico: paese e nazionalità, numeri ordinali e date, animali, famiglia, casa, sport e attività del tempo libero, daily routine.</li> </ul>	LC1.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	Ob.3	Ascoltare brevi testi contenenti informazioni relative ad altre discipline.		
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Descrivere persone, luoghi e oggetti quotidiani utilizzando lessico adeguato e semplici funzioni linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative e funzioni (C.01)</li> <li>- Lessico (C.01)</li> </ul>	LC1.S.2 LC1.S.3
	Ob.5	Interagire con uno o più interlocutori riferendo semplici informazioni relative alla sfera personale.		
	Ob.6	Formulare semplici domande e dare qualche informazione di carattere personale.		
Lettura (comprensione scritta)	Ob.7	Leggere e individuare semplici informazioni in brevi testi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi sullo sport, animali domestici su una giornata tipica e sulla descrizione di una abitazione.</li> </ul>	LC1.S.4
	Ob.8	Leggere globalmente brevi testi e trovare semplici informazioni.		
	Ob.9	Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi.		
	Ob.10	Leggere brevi storie illustrate.		
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.11	Rispondere a semplici domande su brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi sugli argomenti trattati</li> </ul>	LC1.S.6
	Ob.12	Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno.		
	Ob.13	Scrivere una breve presentazione di se stessi o di un compagno.		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.14	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali, verbo essere, verbo avere.</li> <li>- Genitivo sassone, aggettivi possessivi e dimostrativi e presentsimple.</li> <li>- Can (ability); there is/there are, some/any; preposizioni di luogo; imperativo.</li> </ul>	LC1.S.7
	Ob.15	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
	Ob.16	Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		

**LINGUA INGLESE**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative per parlare di cibi e bevande, dell'abbigliamento, del tempo atmosferico, delle preferenze musicali e dei film; per descrivere persone; per invitare e dare suggerimenti relativi ad eventi; per parlare di programmi relativi a gite scolastiche e vacanze.</li> <li>- Lessico (C.04)</li> </ul>	LC1.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		
	Ob.3	Individuare parole chiave e semplici informazioni relativi a contenuti di studio di altre discipline.		
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Descrivere persone, luoghi e oggetti quotidiani utilizzando lessico e funzioni adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative (C.01)</li> <li>- Lessico: Cibi e bevande.</li> <li>- Abbigliamento. Tempo atmosferico. Generi e strumenti musicali. Descrizione dell'aspetto fisico delle persone. Eventi. Film. Gite scolastiche e vacanze.</li> </ul>	LC1.S.2 LC1.S.3
	Ob.5	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
	Ob.6	Formulare domande e dare informazioni su argomenti quotidiani.		
Letture (comprensione scritta)	Ob.7	leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi relativi al cibo, all'abbigliamento, al clima, alla musica. Descrizioni di persone, eventi e film. Brani su escursioni e gite scolastiche.</li> </ul>	LC1.S.4 LC1.S.5 LC1.S.8
	Ob.8	Leggere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi.		
	Ob.9	Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e attività collaborative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istruzioni per semplici giochi che permettano di utilizzare il lessico studiato ( crosswords,.) e per svolgere attività di coppia o di gruppo per utilizzare le funzioni e le strutture note.</li> </ul>	
	Ob.10	Leggere brevi storie e testi narrativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi relativi agli argomenti studiati.</li> </ul>	
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.11	Rispondere a questionari e formulare semplici domande sui testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi letture e semplici testi sugli argomenti trattati.</li> </ul>	LC1.S.6 LC1.S.8
	Ob.12	Raccontare esperienze ed esprimere opinioni con frasi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi sugli argomenti trattati con lessico appropriato e strutture adeguate.</li> </ul>	
	Ob.13	Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere di carattere personale con lessico e strutture studiate.</li> </ul>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.15	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico studiato.</li> <li>- Strutture grammaticali: Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/Any; How much/How many..?</li> <li>- PresentContinuous.</li> <li>- Verbi seguiti dalla forma -ing.</li> <li>- Wh- questions.</li> <li>- Past Simple.</li> <li>- PresentContinuous con significato di futuro.</li> <li>- Preposizioni di tempo.</li> <li>- Can (possibilità).</li> </ul>	LC1.S.7
	Ob.16	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture di civiltà.</li> <li>- Dialoghi relativi alle funzioni studiate.</li> </ul>	

**LINGUA INGLESE**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere espressioni e frasi relative al vissuto dell'alunno e identificare il tema generale di messaggi relativi all'esperienza personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule per acquistare biglietti per viaggiare, per indicazioni stradali, ed informazioni relative alle attrazioni turistiche. Dialoghi con richieste di permessi e relativi alle regole in famiglia e a scuola. Interviste e brani su progetti futuri ed esperienze passate.</li> <li>- Descrizione di persone (personalità).</li> <li>- Fraseologia relativa all'uso del telefono e alle proprie condizioni di salute.</li> <li>- Lessico: luoghi della città, lavori domestici, professioni, tecnologia, crimine, aggettivi di personalità, malattia.</li> </ul>	LC1.S.1 LC1.S.8
	Ob.2	Comprendere testi multimediali identificandone alcune informazioni.		
	Ob.3	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.4	Descrivere e presentare persone, condizioni di vita e di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative e funzioni (C. 01).</li> <li>- Lessico (C. 01).</li> </ul>	LC1.S.2 LC1.S.3 LC1.S.9
	Ob.5	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensivo.		
	Ob.6	Partecipare a conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni relative al quotidiano.		
Lettura (comprensione scritta)	Ob.7	Leggere e individuare informazioni in testi di argomenti vari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brani relativi agli argomenti trattati e testi di civiltà.</li> </ul>	LC1.S.4 LC1.S.5
	Ob.8	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline.		
	Ob.9	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto' per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.		
	Ob.10	Leggere testi narrativi più ampi.		
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.11	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettere personali, e-mail e brevi resoconti personali.</li> </ul>	LC1.S.6 LC1.S.8 LC1.S.9
	Ob.12	Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici		

	Ob.13	Scrivere lettere personali e brevi resoconti con lessico appropriato e sintassi adeguata		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.14	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso quotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparativo/Superlativo</li> <li>- Preposizioni di luogo</li> <li>- Must/Mustn't</li> <li>- Have to/Don't have to</li> <li>- Going to + infinito.</li> <li>- Will</li> <li>- Present Perfect</li> <li>- Past Continuous</li> </ul>	LC1.S.7 LC1.S.9
	Ob.15	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi		
	Ob.16	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse		
	Ob.17	Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		

## CURRICOLO DI FRANCESE

### SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER INGLESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
	<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
LC2.S.1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
LC2.S.2	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
LC2.S.3	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LC2.S.4	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
LC2.S.5	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LC2.S.6	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
LC2.S.7	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

FRANCESE SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LC2.S.1	X		X			X					
	LC2.S.2			X			X					
	LC2.S.3	X		X			X			X		
	LC2.S.4	X										
	LC2.S.5			X				X			X	
	LC2.S.6	X		X			X		X			
	LC2.S.7		X	X								

LINGUA FRANCESE  
CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere semplici istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e regole di fonetica</li> <li>- Formule di saluto e congedo, di cortesia, di presentazione di se stessi o di altri.</li> <li>- Qui est-ce, Qu'est-ce que, Qu'est-ce que c'est.</li> <li>- Uso dell'imperativo affermativo e negativo</li> <li>- Lessico C.03-C.04</li> </ul>	LC2.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e regole di fonetica</li> <li>- Formule di saluto e congedo, di cortesia, di presentazione di se stessi o di altri.</li> <li>- Qui est-ce, Qu'est-ce que, Qu'est-ce que c'est.</li> <li>- Lessico C.03-C.04</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando un lessico adeguato, e semplici strutture e funzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico (materiale scolastico, alfabeto, numeri 0/20, professioni)</li> <li>- Lessico (Scuola, materie scolastiche, giorni settimana)</li> <li>- Lessico (sport, descrizione fisica e del carattere)</li> <li>- Lessico (nazionalità, la famiglia, i passatempi)</li> <li>- Lessico (stagioni, luoghi delle vacanze)</li> <li>- Regole di fonetica. L'intonazione nella frase</li> <li>- Qui est-ce, Qu'est-ce que, Qu'est-ce que c'est.</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari e verbi in -er</li> <li>- C'est/Ce sont</li> <li>- Il y a / Il n'y a pas</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico (sport, descrizione fisica e del carattere)</li> <li>- Lessico (nazionalità, la famiglia, i passatempi)</li> <li>- Lessico (stagioni, luoghi delle vacanze)</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari e verbi in -er</li> <li>- Articoli det./indet./contratti</li> <li>- Formazione del plurale e del femminile</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Pronome impersonale On</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
	Ob.5	Riproporre semplici conversazioni con compagni o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto e congedo, di cortesia, di presentazione di se stessi o di altri, per comunicare l'indirizzo, l'età, la nazionalità, i gusti personali, la professione, i passatempi.</li> <li>- Qui est-ce, Qu'est-ce que, Qu'est-ce que c'est.</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa.</li> <li>- Gli avverbi interrogativi</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5

			– L’aggettivo interrogativo quel	
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.	– Lessico C.03-C.04 – Strutture grammaticali C.09	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere semplici frasi e brevi testi per raccontare il proprio vissuto, per fare gli auguri, anche con errori formali.	– Lessico C.03-C.04 – Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa – Presente indicativo verbi ausiliari e verbi in –er – Articoli det./indet./contratti – Formazione del plurale e del femminile – Aggettivi possessivi – Pronome impersonale On	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento	Ob.8	Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	– Semplici dialoghi e documenti autentici dei paesi francofoni.	LC2.S.6
	Ob.9	Osservare la struttura base delle frasi.	– Pronomi personali soggetto- Pronome Personale On, – Presente indicativo Ausiliari – Articoli determinativi/indeterminativi, – Pronomi personali tonici, forma negativa, il femminile degli aggettivi – Il plurale, il y a, aggettivi possessivi, pres. Indicativo verbi – er – Presente indicativo verbi irregolari: aller, venir, partir, faire, prendre – Preposizioni luogo, – avverbi interr. Où/Comment, agg. Interrogativo Quel	LC2.S.5 LC2.S.6

2^ LINGUA COMUNITARIA  
CLASSE 2^ SECONDARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative per: domandare e dire l'ora, parlare delle attività quotidiane, parlare al telefono, fare/rifiutare un invito, parlare dei propri gusti, ordinare al ristorante, acquistare, domandare prezzo, taglia, colore.</li> <li>- Lessico: numeri dal 21</li> </ul>	LC2.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture comunicative per: domandare e dire l'ora, parlare delle attività quotidiane, parlare al telefono, fare/rifiutare un invito, parlare dei propri gusti, ordinare al ristorante, acquistare, domandare prezzo, taglia, colore.</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: numeri 21/69, fasi della giornata, routine quotidiana.</li> <li>- Lessico: vocaboli relativi alla casa, alla città</li> <li>- Lessico: vocaboli relativi al corpo, agli stati d'animo, i giorni della settimana</li> <li>- Lessico: l'abbigliamento, i numeri dal 70.</li> <li>- Lessico: vocaboli relativi al cibo, ai negozi.</li> <li>- Lessico: vocaboli relativi ai media</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- L'imperativo affermativo /negativo</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari in -ir</li> <li>- Il y a / Il n'y a pas</li> <li>- I verbi riflessivi.</li> <li>- il faut , il ne fautpas</li> <li>- Le preposizioni davanti i nomi dei paesi.</li> <li>- Presente indicativo dei verbi irregolari: vouloir, pouvoir, devoir.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, beaucoup de, combien de</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando semplici modalità di interazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture comunicative per: domandare e dire l'ora, parlare delle attività quotidiane, parlare al telefono, fare/rifiutare un invito, parlare dei propri gusti, ordinare al ristorante, acquistare, domandare prezzo, taglia, colore.</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari in -ir</li> <li>- I verbi riflessivi.</li> <li>- il faut , il ne fautpas</li> <li>- Le preposizioni davanti i nomi dei paesi.</li> <li>- Presente indicativo dei verbi irregolari: vouloir, pouvoir,</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- devoir.</li> <li>- Gli avverbi interrogativi, costruzione frase ipotetica, i gallicismi</li> <li>- gli aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, beaucoup de, combien de...</li> <li>- Le participepassé</li> </ul>	
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.5	Interagire in modo semplice ma chiaro con un compagno o un adulto .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper domandare e dire l'ora, parlare delle attività quotidiane.</li> <li>- Saper dare/domandare informazioni.</li> <li>- Saper parlare al telefono, fare/rifiutare un invito</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trovare informazioni sia generali che specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi autentici di civiltà francese</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere testi brevi ma articolati per raccontare le proprie esperienze, il proprio vissuto anche con qualche errore formale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Struttura frase affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>- Presente indicativo verbi ausiliari in -ir</li> <li>- I verbi riflessivi</li> <li>- il faut , il ne fautpas</li> <li>- costruzione frase ipotetica, i gallicismi</li> <li>- gli aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.8	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici dialoghi e documenti autentici dei paesi francofoni.</li> </ul>	LC2.S.6
	Ob.9	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imperativo, i verbi riflessivi.</li> <li>- Il faut , le preposizioni davanti i nomi dei paesi.</li> <li>- Verbi irregolari: vouloir, pouvoir, devoir.</li> <li>- Gli avverbi interrogativi, i verbi del 2° gruppo, costruzione frase ipotetica.</li> <li>- Il gallicismo "le futurproche".</li> <li>- Il futursimple, i gallicismi: présentcontinu e passérécent , gli aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, beaucoup de, combien</li> <li>- Le participepassé</li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

2^ LINGUA COMUNITARIA  
CLASSE 3^ SECONDARIA

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave, alcune informazioni specifiche e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Films francesi – cartoni animati in lingua relativi ai nuclei tematici affrontati</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo, usando strutture linguistiche, comunicative e grammaticali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni comunicative per: parlare della propria routine quotidiana e delle attività del tempo libero. Parlare di ciò che si è fatto in un passato recente. Esprimere e chiedere un'opinione; esprimere accordo e disaccordo. Descrivere nel passato. Esprimere stati d'animo. Presentarsi e parlare di sé.</li> <li>Lessico: Verbi relativi alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero; lessico relativo a musica e cinema; aggettivi per comparare oggetti e persone. Aggettivi, sostantivi e verbi di stati d'animo. Aggettivi per descrivere il carattere; connettori del discorso.</li> <li>Generi cinematografici e letterari.</li> <li>Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.3	Riferire informazioni afferenti alla sfera personale esprimendo semplici idee personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni comunicative: C.03</li> <li>Lessico: C.03</li> <li>Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
	Ob.4	Interagire con uno o più interlocutori presentando informazioni afferenti alla sfera personale, comprendendo i punti chiave di una conversazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni comunicative: C.03</li> <li>Lessico: C.03</li> <li>Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5
Letture (comprensione e scritta)	Ob.5	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, di civiltà e di tipo concreto, trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di civiltà e documenti autentici dei paesi francofoni</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.6	Scrivere testi via via più articolati per raccontare le proprie esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione di testi, e-mail e pagine di diario.</li> <li>Lessico: C.03</li> <li>Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.7	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documenti autentici dei paesi francofoni</li> </ul>	LC2.S.6
	Ob.8	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé con avoir/être, i participi passati regolari ed irregolari.</li> <li>La forma negativa del passé composé.</li> <li>I pronomi relativi: qui/que/dont/où</li> <li>Il futur simple e il futur proche</li> <li>Il condizionale presente</li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

	Ob.9	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	– Brevi video, pubblicità, testi di civiltà, pagine di giornali e letteratura francofona	LC2.S.6 LC2.S.7
	Ob.10	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	– Confronto con madrelingua francesi (lettore)	LC2.S.5

## CURRICOLO DI SPAGNOLO

### SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER SPAGNOLO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
	<i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
LC2.S.1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
LC2.S.2	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
LC2.S.3	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LC2.S.4	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
LC2.S.5	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LC2.S.6	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
LC2.S.7	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SPAGNOLO SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	LC2.S.1	X		X			X					
	LC2.S.2			X			X					
	LC2.S.3	X		X			X			X		
	LC2.S.4	X										
	LC2.S.5			X				X			X	
	LC2.S.6	X		X			X		X			
	LC2.S.7		X	X								

**SPAGNOLO**  
**CLASSE 1^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e regole di fonetica.</li> <li>- Formule di saluto e congedo, di cortesia, di presentazione di se stessi o di altri.</li> <li>- La routine quotidiana e scolastica.</li> <li>- La famiglia, gli animali, la casa.</li> <li>- Gusti e preferenze, accordo e disaccordo, abitudini alimentari.</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.01</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando un lessico adeguato e semplici strutture e funzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: (alfabeto, numeri 0/100, paesi e nazionalità)</li> <li>- Lessico: (famiglia, animali, la casa, i colori)</li> <li>- Lessico: (giorni, mesi, stagioni, routine quotidiana; materie e materiale scolastico)</li> <li>- Lessico: (alimenti)</li> <li>- Funzioni comunicative: C.01</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.4	Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative relative a presentarsi e presentare qualcuno; parlare della famiglia, della casa; della routine quotidiana, della scuola, di gusti e preferenze; parlare delle abitudini alimentari.</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
	Ob.5	Riproporre semplici conversazioni con compagni o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.04</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni generali in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere semplici frasi e brevi testi per raccontare il proprio vissuto, per fare gli auguri, anche con errori formali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.8	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici dialoghi e documenti autentici dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>	LC2.S.6
	Ob.9	Osservare la struttura base delle frasi .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pronomi personali soggetto; verbi ser, tener, estar, genere e numero; articoli determinativi e indeterminativi; la frase negativa; aggettivi possessivi</li> <li>➤ Verbo estar; hay/està/estàn; dimostrativi; preposizioni di</li> </ul> </li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

			<p>luogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presente indicativo dei verbi regolari; verbi riflessivi</li> <li>➤ Preposizioni por/para, de...a, desde...hasta; uso dell'articolo coi giorni della settimana.</li> <li>➤ Verbi a irregolarità fissa; presente indicativo di alcuni verbi irregolari.</li> <li>➤ Gustar e i verbi valorativi; muy/mucho; también/tampoco</li> </ul>	
--	--	--	---	--

**SPAGNOLO**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative relative a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ descrizione fisica, gusti e preferenze, accordo e disaccordo;</li> <li>➤ fare acquisti; abbigliamento</li> <li>➤ professioni, faccende domestiche; piani e progetti futuri</li> <li>➤ mezzi di trasporto, indicazioni stradali, indirizzi.</li> <li>➤ attività del tempo libero, della routine quotidiana, tempo meteorologico;</li> </ul> </li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.1
	Ob.2	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.01</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando lessico e strutture linguistiche adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: alimenti, negozi pesi, misure, contenitori.</li> <li>- Lessico: capi di abbigliamento, accessori, stili; numeri oltre il 100.</li> <li>- Lessico: mestieri e professioni; faccende domestiche.</li> <li>- Lessico: mezzi di trasporto, indirizzi.</li> <li>- Lessico: parti del corpo; aggettivi per descrivere l'aspetto fisico.</li> <li>- Lessico: la routine quotidiana, le attività del tempo libero, gli sport.</li> <li>- Lessico: fenomeni meteorologici; punti cardinali; lessico geografico.</li> <li>- Funzioni comunicative C.01</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.4	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando semplici modalità di interazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Funzioni comunicative C.01</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
	Ob.5	Interagire in modo semplice ma chiaro con un compagno o un adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Funzioni comunicative C.01</li> <li>- Strutture grammaticali C.09.</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5
Letture (comprensione scritta)	Ob.6	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni sia generali che specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi autentici di civiltà dei paesi di lingua. Descrizioni di persone, eventi e film. Brani su stile di vita e abitudini dei paesi di lingua spagnola.</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.4
Scrittura (Produzione scritta)	Ob.7	Scrivere testi brevi ma articolati per raccontare le proprie esperienze, il proprio vissuto anche con qualche errore formale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di brevi testi (mail, pagine di blog, pagine di diario) su argomenti vicini al vissuto dello studente</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali C.09</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.8	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici dialoghi e documenti autentici dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>	LC2.S.6
	Ob.9	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ verbi valorativi; avverbi también/tampoco; muy/mucho.</li> <li>➤ ser ed estar + sabores, perifrasi estar + gerundio, ir a + infinito.</li> </ul> </li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pronomi possessivi; interrogativi ed esclamativi</li> <li>➤ pronomi personali complemento e loro posizione nella frase.</li> <li>➤ A + accusativo di persona.</li> <li>➤ verbi ir/venir/llevar/traer.</li> <li>➤ preposizioni di stato e moto (en, a, por), preposizioni de, con, hacia, desde, hasta.</li> <li>➤ verbi ser ed estar + aggettivo, aggettivi che cambiano di significato con ser o estar;</li> <li>➤ participio passato dei verbi regolari e irregolari; pretérito perfecto de indicativo; avverbi ya/todavía no.</li> <li>➤ futuro semplice dei verbi regolari e irregolari.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**SPAGNOLO**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Ascolto (comprensione orale)	Ob.1	Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave, alcune informazioni specifiche e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canzoni, video, pubblicità, frammenti di film in lingua spagnola relativi ai nuclei tematici affrontati.</li> <li>- Funzioni comunicative: C.03</li> <li>- Lessico: C.03</li> </ul>	LC2.S.1
Parlato (produzione e interazione orale)	Ob.2	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo usando strutture linguistiche, comunicative e grammaticali adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative per:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ parlare della propria routine quotidiana e delle attività del tempo libero</li> <li>➤ parlare di ciò che si è fatto in un passato recente e lontano.</li> <li>➤ esprimere e chiedere un'opinione, accordo e disaccordo.</li> <li>➤ comprendere e dare informazioni su orari, giorni di visita e prezzi di entrata a monumenti ed edifici di interesse. Chiedere e dare indicazioni stradali.</li> <li>➤ descrivere nel passato; parlare di abitudini del passato.</li> <li>➤ esprimere stati d'animo, presentarsi e parlare di sé.</li> <li>➤ esprimere stati fisici; parlare dello stato di salute.</li> </ul> </li> <li>- Lessico: Verbi della routine quotidiana, attività del tempo libero, sport.</li> <li>- Lessico: luoghi pubblici della città, mezzi di trasporto.</li> <li>- Lessico: attività e giochi dell'infanzia;</li> <li>- Lessico: aggettivi e verbi per esprimere stati d'animo; lessico relazionato con la salute; aggettivi per descrivere il carattere.</li> <li>- Verbi per scrivere biografie; tappe della vita; connettori del discorso.</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3 LC2.S.5
	Ob.3	Riferire informazioni afferenti alla sfera personale esprimendo semplice idee personali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.03</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.3
	Ob.4	Interagire con uno o più interlocutori presentando informazioni afferenti alla sfera personale, comprendendo i punti chiave di una conversazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: C.03</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.2 LC2.S.5
Letture (comprensione scritta)	Ob.5	Comprendere testi semplici di contenuto familiare, di civiltà e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di civiltà e documenti autentici dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>	LC2.S.4

Scrittura (Produzione scritta)	Ob.6	Scrivere testi via via più articolati per raccontare le proprie esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi, e-mail e pagine di diario.</li> <li>- Lessico: C.03</li> <li>- Strutture grammaticali: C.09</li> </ul>	LC2.S.3
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Ob.7	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documenti autentici dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>	LC2.S.6
	Ob.8	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ participio passato dei verbi regolari e irregolari; pretérito perfecto de indicativo; ya/todavía no; espressioni di tempo col pretérito perfecto.</li> <li>➤ Tener que + inf., poder/no poder + inf; ser/no ser necesario+ inf.</li> <li>➤ verbi ir/venir, llevar/traer;</li> <li>➤ imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari; uso dell'imperfetto; comparativi; superlativo relativo e assoluto.</li> <li>➤ imperativo affermativo di seconda e terza persona singolare e plurale; imperativo con pronomi enclitici.</li> <li>➤ pretérito indefinido verbi regolari e irregolari; espressioni di tempo del pretérito indefinido; uso contrastato dei tempi del passato.</li> </ul> </li> </ul>	LC2.S.5 LC2.S.6
	Ob.9	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brevi video, pubblicità, testi di civiltà, pagine giornali e letteratura dei paesi di lingua spagnola.</li> </ul>	LC2.S.6 LC2.S.7
	Ob.10	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto con madrelingua (lettore)</li> </ul>	LC2.S.5

## CURRICOLO DI STORIA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER STORIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
STO.P.1	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
STO.P.2	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
STO.P.3	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STO.P.4	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
STO.P.5	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
STO.P.6	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
STO.P.7	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
STO.P.8	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
STO.P.9	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
STO.P.10	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA PRIMARIA	COMPETENZE PECu										
	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA STO.P.1	X					X					
STO.P.2	X					X					
STO.P.3						X					
STO.P.4	X										
STO.P.5		X									
STO.P.6		X									
STO.P.7							X				
STO.P.8		X									
STO.P.9	X										
STO.P.10	X										

**STORIA**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Organizzazione delle informazioni	Ob.1	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Utilizzo degli indicatori temporali (prima, adesso, dopo, inizio e fine) in sequenze di azioni e immagini.	STO.P.3
	Ob.2	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Concetto di successione. La contemporaneità degli eventi. La durata degli eventi. La durata delle azioni in eventi diversi. Ciclicità del tempo: giorno notte, mattina, pomeriggio sera ecc. Ciclicità nel tempo: settimana, mesi, stagioni.	STO.P.3
	Ob.3	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Utilizzo di strumenti convenzionali, per la misurazione e la periodizzazione del tempo. (calendario, linea temporale, ...). Vari tipi di calendario.	STO.P.3
Strumenti concettuali	Ob.4	Seguire e comprendere la successione degli avvenimenti in storie lette e/o ascoltate.	Uso degli indicatori temporali nella verbalizzazione di un racconto letto o ascoltato.	STO.P.3
	Ob.5	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Utilizzo degli indicatori temporali in sequenze di azioni e immagini. Utilizzo in azioni o situazioni degli indicatori temporali specifici: mentre, intanto, durante, ecc.	STO.P.5
Produzione scritta e orale	Ob.6	Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Riproduzioni grafiche, disegni o racconti di esperienze vissute o di conoscenze apprese.	STO.P.5
	Ob.7	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Uso degli indicatori temporali nella narrazione di esperienze vissute o di eventi collettivi vissuti nell'ambiente familiare, sociale, scolastico.	STO.P.8

**STORIA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Individuare le tracce e usarle come fonti, per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta di fonti di vario tipo (oggetti, foto, biglietti, cartoline etc...)</li> </ul>	STO.P.1
	Ob.2	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione e analisi di fonti di diverso tipo.</li> <li>- Ricavo delle informazioni dalle fonti raccolte.</li> </ul>	STO.P.1
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordino cronologico delle fonti.</li> <li>- Ricostruzione di dati e eventi</li> </ul>	STO.P.3
	Ob.4	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli indicatori temporali.</li> <li>- Quantificazione temporale della durata di un evento</li> <li>- Le parti della giornata.</li> <li>- L'orario della classe.</li> <li>- Successione dei giorni, mesi, stagioni, anni.</li> <li>- Individuazione della ciclicità di alcuni eventi.</li> </ul>	STO.P.3
	Ob.5	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( orologio, calendario, linea temporale, ...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi lunari.</li> <li>- Utilizzo del calendario.</li> <li>- Lettura dell'orologio</li> <li>- Organizzazione di linee del tempo per i diversi momenti della propria giornata.</li> <li>- Le date dei compleanni.</li> </ul>	STO.P.3
Strumenti concettuali	Ob.6	Seguire e comprendere la successione degli avvenimenti in storie lette, ascoltate e in esperienze vissute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzione in ordine logico e cronologico di eventi.</li> <li>- Individuazione delle relazioni di causa-effetto negli avvenimenti.</li> <li>- Tempo oggettivo e soggettivo.</li> </ul>	STO.P.5
	Ob.7	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione in brevi sequenze temporali di fatti e avvenimenti</li> </ul>	STO.P.5
Produzione scritta e orale	Ob.8	Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione di linee del tempo.</li> <li>- Rappresentazione di esperienze, di racconti letti o ascoltati in sequenze grafiche, disegni, testi.</li> </ul>	STO.P.3
	Ob.9	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzare conoscenze acquisite seguendo l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>	STO.P.5

**STORIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Individuare le tracce e usarle come fonti, per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reperimento e conservazione delle fonti.</li> <li>- Classificazione delle fonti: materiali, scritte orali iconografiche.</li> <li>- Informazioni relative al passato recente.</li> <li>- Confronto di elementi della realtà presenti e passate.</li> <li>- Lettura dei cambiamenti sulle cose, sulle persone e nelle attività umane.</li> </ul>	STO.P.1
	Ob.2	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ed interpretazione delle fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.</li> <li>- Gli studiosi del passato, i loro campi d'indagine: il lavoro del paleontologo, dell'archeologo, del geologo, dello storico e dello storiografo.</li> <li>- La metodologia storica: ipotesi, analisi, verifica, conclusione.</li> </ul>	STO.P.2
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione e costruzione di linee del tempo.</li> </ul>	STO.P.3
	Ob.4	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordino di eventi ed esperienze in successione logica</li> <li>- Il tempo lineare, successione, tempo ciclico.</li> </ul>	STO.P.3
	Ob.5	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linee temporali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso delle linee del tempo per stabilire connessioni storiche ed effettuare confronti tra gli avvenimenti storici.</li> </ul>	STO.P.4
Strumenti concettuali	Ob.6	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Miti e leggende delle origini</li> <li>- Le tappe più significative della formazione della Terra.</li> <li>- La comparsa della vita sulla Terra.</li> <li>- L'evoluzione dei viventi.</li> <li>- Tappe dell'evoluzione dell'uomo .</li> <li>- I suoi bisogni primari.</li> <li>- Le strategie di risoluzione adottate dall'uomo per rispondere ai propri bisogni.</li> <li>- Il nomadismo nel Paleolitico: l'ambiente e le strategie di sopravvivenza.</li> <li>- Le pitture rupestri.</li> <li>- Diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento nel Neolitico.</li> <li>- I primi villaggi.</li> <li>- La vita nel villaggio.</li> <li>- La differenziazione del lavoro.</li> <li>- Il culto dei morti.</li> <li>- Lo sviluppo del baratto e del commercio.</li> <li>- L'invenzione dei mezzi di trasporto.</li> <li>- Le grandi migrazioni.</li> <li>- La codificazione del linguaggio: prime forme di scrittura.</li> </ul>	STO.P.6 STO.P.9
	Ob.7	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappe concettuali sugli argomenti appresi</li> </ul>	STO.P.5

Produzione scritta e orale	Ob.8	Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione di conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	STO.P.7
	Ob.9	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risposte a domande aperte in forma scritta e orale.</li> <li>- Compilazione di schede.</li> <li>- Ricerche personali</li> </ul>	STO.P.8

**STORIA**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	– Ricerca e rielaborazione da fonti storiche di diverse informazioni relative ad aspetti dei quadri di civiltà.	STO.P.2
	Ob.2	Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	– Individuazione dei collegamenti tra sviluppo storico e collocazione geografica.	STO.P.4
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.	– Lettura di carte storiche e/o attuali, per localizzare i territori occupati dai diversi popoli.	STO.P.3
	Ob.4	Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.	– Uso di carte geografiche per collocare i fatti storici nello spazio. – Localizzazione dei diversi quadri di civiltà sulla linea del tempo.	STO.P.7
	Ob.5	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	– Comparare sulla linea del tempo gli avvenimenti relativi ai diversi quadri di civiltà.	STO.P.4
Strumenti concettuali	Ob.6	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	– Uso di linee del tempo per collocare cronologicamente i fatti storici. – Sistemi di misurazione temporale di altre civiltà.	STO.P.3
	Ob.7	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	– Aspetti delle grandi civiltà dei fiumi: Mesopotamia, Egitto, India, Cina. – Civiltà del mare: Fenici Cretesi, Greci. – La civiltà ebraica. – Analisi degli aspetti sociali, economici, tecnologici, culturali, religiosi delle civiltà.	STO.P.9
	Ob.8	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	– Analogie e differenze fra le civiltà. – Miti e leggende delle civiltà analizzate.	STO.P.9
Produzione scritta e orale	Ob.9	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	– Uso delle linee del tempo per stabilire connessioni storiche ed effettuare confronti tra gli avvenimenti storici.	STO.P.7
	Ob.10	Esporre conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	– Risposte a domande aperte in forma scritta e orale. – Compilazione di schede.	STO.P.8
	Ob.11	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	– Ricerche personali	STO.P.8

**STORIA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Usò delle fonti	Ob.1	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	– Ricerca e rielaborazione da fonti storiche di diverse informazioni relative agli aspetti dei quadri di civiltà trattati.	STO.P.1
	Ob.2	Rappresentare, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	– Individuazione dei collegamenti tra sviluppo storico e collocazione geografica.	STO.P.2
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	– Lettura di carte storiche e/o attuali, per localizzare i territori occupati dai diversi popoli.	STO.P.4
	Ob.4	Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.	– Uso di carte geografiche per collocare i fatti storici nello spazio. – Localizzazione dei diversi quadri di civiltà sulla linea del tempo.	STO.P.7
	Ob.5	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	– Comparare sulla linea del tempo gli avvenimenti relativi ai diversi quadri di civiltà.	STO.P.9
Strumenti concettuali	Ob.6	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( avanti Cristo, dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	– Uso di linee del tempo per collocare cronologicamente i fatti storici. – Sistemi di misurazione temporale di altre civiltà.	STO.P.3
	Ob.7	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	– Esame del quadro della civiltà greca: organizzazione politica e sociale. – I Persiani e le guerre. – I Macedoni – Alessandro Magno – I regni ellenistici. – I popoli protoitalici – Gli Etruschi – La situazione territoriale italiana prima del dominio di Roma. – Leggende delle origini di Roma. – Esame del quadro della civiltà romana: periodi e forme di governo: monarchia, repubblica, impero. – Principali guerre di espansione. – L'Impero romano – Cause della caduta dell'Impero romano.	STO.P.9
Produzione scritta e orale	Ob.8	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	– Analogie e differenze fra le civiltà. – Miti e leggende delle civiltà analizzate. – Analisi degli aspetti sociali, economici, tecnologici, culturali, religiosi delle civiltà analizzate.	STO.P. 10
Usò delle fonti	Ob.9	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	– Uso delle linee del tempo per stabilire connessioni storiche ed effettuare confronti tra gli avvenimenti storici.	STO.P.7
	Ob.10	Esporre , con coerenza, conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	– Risposte a domande aperte in forma scritta e orale. – Compilazione di schede.	STO.P.6 STO.P.8

Organizzazione delle informazioni	Ob.11	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	- Ricerche personali	STO.P.8
-----------------------------------	-------	---	----------------------	---------

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER STORIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
STO.S.1	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
STO.S.2	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
STO.S.3	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
STO.S.4	Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
STO.S.5	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
STO.S.6	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
STO.S.7	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
STO.S.8	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
STO.S.9	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
STO.S.10	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	STO.S.1								X			
	STO.S.2							X				
	STO.S.3	X										
	STO.S.4		X									
	STO.S.5						X					
	STO.S.6	X										
	STO.S.7	X										
	STO.S.8	X										
	STO.S.9	X										
	STO.S.10	X										

**STORIA**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Rinascimento, un'epoca di svolta</li> </ul>	STO.S.1
	Ob.2	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La migrazione degli Unni (iconografiche e narrative)</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente (narrative)</li> <li>- L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino (documentarie, legislative, iconografiche e digitali)</li> <li>- Vescovi nelle città e monaci nelle campagne (fonti normative)</li> <li>- L'Impero arabo-islamico (cronachistiche, narrative e digitali)</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno (epistolari)</li> <li>- L'impero Carolingio (legislative, iconografiche e digitali)</li> <li>- Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa (narrative)</li> <li>- La rinascita delle campagne e delle città (iconografiche e narrative)</li> <li>- L'Europa delle città (iconografiche)</li> <li>- Crociate e commerci (documentarie e iconografiche)</li> <li>- L'Impero, la Chiesa e i Comuni (iconografiche)</li> <li>- Trionfo e declino del Papato (iconografiche, cronachistiche, epistolari e documentarie)</li> <li>- L'impero mongolo e i viaggi di Marco Polo (iconografiche e narrative)</li> <li>- La Peste nera (iconografiche e cronachistiche)</li> <li>- L'Italia delle Signorie (iconografiche)</li> </ul>	STO.S.2
Organizzazione delle Informazioni	Ob.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- La Peste nera</li> </ul>	STO.S.1

Strumenti concettuali	Ob.4	Dare indicazioni per grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La migrazione degli Unni</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino</li> <li>- Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</li> <li>- L'Impero arabo-islamico</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa</li> <li>- La rinascita delle campagne e delle città</li> <li>- L'Europa delle città</li> <li>- Crociate e commerci</li> <li>- L'Impero, la Chiesa e i Comuni</li> <li>- Trionfo e declino del Papato</li> <li>- L'impero mongolo e i viaggi di Marco Polo</li> <li>- La Peste nera</li> <li>- L'Italia delle Signorie</li> </ul>	STO.S.5 STO.S.8
	Ob.5	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- Le seconde invasioni e la nascita dell'Europa</li> <li>- L'Europa delle città</li> <li>- L'impero, la Chiesa e i Comuni</li> <li>- Trionfo e declino del Papato</li> <li>- L'impero mongolo e i viaggi di Marco Polo</li> <li>- L'Italia delle Signorie</li> </ul>	STO.S.3 STO.S.6
	Ob.6	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- L'Impero arabo-islamico</li> <li>- La rinascita delle campagne e delle città</li> <li>- Crociate e commerci</li> <li>- La Peste Nera</li> </ul>	STO.S.5
Produzione scritta e orale	Ob.7	Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La migrazione degli Unni</li> <li>- La fine dell'Impero Romano d'Occidente</li> <li>- Vescovi nelle città e monaci nelle campagne</li> <li>- L'Impero arabo-islamico</li> <li>- I Franchi, il Papato e Carlo Magno</li> <li>- L'impero Carolingio</li> <li>- L'Europa delle città</li> <li>- Trionfo e declino del Papato</li> <li>- La Peste nera</li> <li>- Il Rinascimento, un'epoca di svolta</li> </ul>	STO.S.4

**STORIA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici o nelle biblioteche.	- Consultazione online dei siti archeologici delle civiltà precolombiane.	STO.S.1
			- Lo splendore del Rinascimento Italiano	
	Ob.2	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- Le Guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola (iconografiche, documentarie, storiografiche)	STO.S.2 STO.S.9
			- La Riforma protestante - La controriforma e il Concilio di Trento (iconografiche e manualistiche) - L'Europa del Seicento (iconografiche, documentarie, storiografiche) - Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali (iconografiche, statistiche)	
			- La rivoluzione francese (iconografiche, saggistiche, giuridiche, grafici) - Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia (autobiografiche, epistolari)	
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	- Le esplorazioni e la scoperta dell'America - La controriforma e il Concilio di Trento	STO.S.3
			- Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano	
	Ob.4	Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate.	- Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali - L'Europa del Settecento	STO.S.5
Strumenti concettuali	Ob.5	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	- Le esplorazioni e la scoperta dell'America	STO.S.3
			- Le Guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola - L' Europa del Settecento - La nuova cultura dell'Illuminismo - L'età di Napoleone - L'età ella Restaurazione - Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia	STO.S.6 STO.S.8
	Ob.6	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	- La controriforma e il Concilio di Trento - Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano	STO.S.10
	Ob.7	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- La nascita degli imperi coloniali - riforma protestante - L'Europa del Seicento - Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali - La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti d'America.	STO.S.5

Produzione scritta e orale	Ob.8	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esplorazioni e la scoperta dell'America</li> <li>- La nascita degli imperi coloniali</li> <li>- Le Guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola</li> <li>- L'età di Napoleone</li> </ul>	STO.S.2
	Ob.9	Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le esplorazioni e la scoperta dell'America</li> <li>- La riforma protestante</li> <li>- Il mondo agli Europei: gli imperi coloniali</li> <li>- La nuova cultura dell'illuminismo</li> <li>- La rivoluzione francese</li> <li>- Il Congresso di Vienna e la restaurazione</li> <li>- Il Quarantotto in Europa e l'Unità d'Italia.</li> </ul>	STO.S.4

**STORIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Uso delle fonti	Ob.1	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultazione online dell'Archivio di Stato di Vicenza sulla Grande Guerra.</li> </ul>	STO.S.1
	Ob.2	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale (iconografiche, narrative)</li> <li>- L'Europa della Grandi Potenze (documentarie, iconografiche)</li> <li>- L'Italia unita(epistolari, iconografiche, parlamentari)</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque (iconografiche, narrative)</li> <li>- L'Italia all'inizio del Novecento (iconografiche, narrative)</li> <li>- La Prima guerra mondiale (iconografiche, giornalistiche, documentarie, epistolari)</li> <li>- La Rivoluzione russa (narrative e iconografiche)</li> <li>- L'Italia e il regime fascista (iconografiche, giornalistiche, documentarie, narrative, parlamentari)</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali (iconografiche, narrative, documentarie, discorsi)</li> <li>- La Seconda guerra mondiale (iconografiche, processuali)</li> <li>- La Resistenza (scientifiche, orali, narrative)</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione (iconografiche, orali, giornalistiche)</li> <li>- Il Dopoguerra fuori d'Europa (iconografiche, autobiografiche, letterarie, orali)</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico (iconografiche, autobiografiche, grafici e tabelle)</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa (fonti di diversa natura)</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi (iconografiche, giornalistiche)</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo (fonti di diversa natura)</li> </ul>	STO.S.2
Organizzazione delle informazioni	Ob.3	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- L'Italia e il regime fascista</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- Il dopoguerra fuori d'Europa</li> <li>- L'affermazione dell'Idea d'Europa</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	STO.S.3
	Ob.4	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa della Grandi Potenze</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il dopoguerra fuori d'Europa (iconografiche, autobiografiche, letterarie, orali)</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> </ul>	STO.S.5

Strumenti concettuali	Ob.5	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia unita</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- L'affermazione dell'Idée d'Europa</li> </ul>	STO.S.7 STO.S.8
	Ob.6	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia unita</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	STO.S.6
	Ob.7	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- L'Italia unita</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque</li> <li>- L'Italia all'inizio del Novecento</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- L'Italia e il regime fascista</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- La Seconda guerra mondiale</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il Dopoguerra fuori d'Europa</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- L'affermazione dell'Idée d'Europa</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> <li>- I cambiamenti del mondo tra XX e XXI secolo</li> </ul>	STO.S.3 STO.S.6
	Ob.8	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> </ul>	STO.S.9 STO.S.10
	Ob.9	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa della Grandi Potenze</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il Dopoguerra fuori d'Europa</li> </ul>	STO.S.5
	Ob.10	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa della Grandi Potenze</li> <li>- La Prima guerra mondiale</li> <li>- Il Nazismo e la crisi degli stati liberali</li> <li>- L'Italia della ricostruzione e del miracolo economico</li> <li>- L'Italia dal Sessantotto ad oggi</li> </ul>	STO.S.2
Produzione scritta e orale	Ob.11	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La società industriale</li> <li>- L'Italia unita</li> <li>- Luci ed ombre della Belle époque</li> <li>- La Rivoluzione russa</li> <li>- La Resistenza</li> <li>- Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>- Il dopoguerra fuori d'Europa</li> <li>- L'affermazione dell'Idée d'Europa</li> </ul>	STO.S.4

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
GEO.P.1	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
GEO.P.2	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
GEO.P.3	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
GEO.P.4	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
GEO.P.5	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
GEO.P.6	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
GEO.P.7	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	GEO.P.1		X				X					
	GEO.P.2		X			X						
	GEO.P.3	X						X				
	GEO.P.4	X	X									
	GEO.P.5		X			X						
	GEO.P.6	X										
	GEO.P.7	X										

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organizzatori spaziali: davanti-dietro; sopra sotto, etc...</li> <li>- Localizzazione di oggetti o persone in base ai connettivi spaziali.</li> </ul>	GEO.P.1
Linguaggio della geo-graficità	Ob.2	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e localizzazione degli elementi dell'aula, della scuola, della casa.</li> <li>- Riproduzione di oggetti e ambienti noti visti dall'alto.</li> <li>- Rappresentazione grafica di spostamenti effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	GEO.P.2
Paesaggio	Ob.3	Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi aperti e chiusi.</li> <li>- Ambienti esterni ed interni.</li> <li>- Osservazione degli spazi interni ed esterni alla scuola.</li> </ul>	GEO.P.1

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Adattare punti di riferimento spaziali al fine di orientarsi nello spazio noto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La propria posizione nello spazio in riferimento ad oggetti o persone.</li> <li>- Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali per effettuare percorsi e spostamenti.</li> </ul>	GEO.P.1
	Ob.2	Rappresentare in pianta ambienti noti (aula, casa, scuola, etc.) e tracciare percorsi, seguendo le indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e semplici rappresentazioni di piante, mappe e percorsi.</li> <li>- Spostamenti negli ambienti, anche in base a consegne fornite.</li> <li>- Verbalizzazione dei percorsi effettuati.</li> </ul>	GEO.P.2
Linguaggio della geogرافicità	Ob.3	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associazione di simboli, impronte, sagome, colori ad elementi rappresentati.</li> <li>- Lettura ed interpretazione di simboli e legende.</li> </ul>	GEO.P.2
	Ob.4	Conoscere gli ambienti circostanti attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo e comprenderne la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denominazione attraverso elementi rappresentati di ambienti e riconoscimento della loro funzione.</li> </ul>	GEO.P.1
Paesaggio	Ob.5	Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti un paesaggio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento di elementi fisici e antropici, naturali ed artificiali.</li> </ul>	GEO.P.4
	Ob.6	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi pubblici e privati.</li> <li>- Gli ambienti della scuola.</li> <li>- Gli ambienti domestici.</li> <li>- Funzione degli elementi presenti in un ambiente.</li> </ul>	GEO.P.7
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzione degli spazi pubblici.</li> <li>- Funzione degli spazi privati Regole d'uso in spazi pubblici e privati.</li> </ul>	GEO.P.7

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti,dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione dei punti di riferimento spaziali.</li> <li>- I punti cardinali.</li> <li>- Il sistema solare e alcune costellazioni.</li> <li>- Esperienze di orientamento senza strumentazioni.</li> <li>- La bussola.</li> <li>- La rosa dei venti.</li> <li>- Esperienze di orientamento con la bussola.</li> </ul>	GEO.P.1
	Ob.2	Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti ( pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e lettura di semplici carte o mappe, rappresentanti ambienti noti, con esperienze di orientamento</li> </ul>	GEO.P.3
Linguaggio della geo-graficità	Ob.3	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro del geografo.</li> <li>- Le diverse rappresentazioni cartografiche: mappamondo, planisfero, carte storiche</li> <li>- Rilevazione di informazione da diversi tipi di carte, foto satellitari ed aeree.</li> <li>- Conoscenza delle rappresentazioni delle carte fisiche, politiche,tematiche</li> </ul>	GEO.P.2
	Ob.4	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del proprio quartiere, la propria città.</li> </ul>	GEO.P.4
Paesaggio	Ob.5	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggi naturali e antropizzati.</li> <li>- La formazione geologica degli ambienti: montagna, collina, pianura,mari e laghi.</li> <li>- I paesaggi con rilievi:montagna, collina.</li> <li>- Paesaggi d'acqua: mare e montagna.</li> <li>- Paesaggio di pianura.</li> <li>- Paesaggio urbano.</li> </ul>	GEO.P.5
	Ob.6	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le trasformazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti (città, pianura, collina ecc).</li> <li>- Conoscenza delle materie prime presenti in un territorio.</li> </ul>	GEO.P.7
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>- Motivazioni che hanno portato l'uomo a modificare gli ambienti.</li> <li>- Le attività umane possibili nei diversi ambienti</li> </ul>	GEO.P.7

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo dei sistemi di orientamento naturali, artificiali, elettronici.</li> <li>- I punti cardinali</li> <li>- La bussola</li> <li>- Accenno ai sistemi G.P.S</li> </ul>	GEO.P.1
	Ob.2	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta ( filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi ed interpretazione delle informazioni ricavate da fonti iconografiche di vario tipo.</li> <li>- Immagini dal satellite</li> </ul>	GEO.P.3
Linguaggio della geo-graficità	Ob.3	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche delle carte geografiche.</li> <li>- Utilizzo della scala di riduzione.</li> <li>- I sistemi simbolici delle carte geografiche.</li> <li>- Le legende.</li> <li>- Carte fisiche e politiche.</li> <li>- Carte storiche.</li> <li>- Carte tematiche.</li> <li>- Traduzione in tabelle o grafici delle carte tematiche.</li> <li>- Le carte stradali.</li> <li>- Le principali vie di comunicazione in Italia</li> </ul>	GEO.P.2
	Ob.4	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi climatici e fattori che li determinano.</li> <li>- Individuazione sulla carta dell'Italia delle zone fisiche e climatiche italiane.</li> <li>- Collocazione sulla carta dell'Italia della flora e della fauna in base alle fasce climatiche.</li> </ul>	GEO.P.3 GEO.P.4
Paesaggio	Ob.5	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine geologica della penisola italiana in riferimento a pianure, montagne, colline, vulcani.</li> <li>- Conoscenza dei rilievi della nostra penisola.</li> <li>- Caratteristiche morfologiche dei rilievi italiani.</li> <li>- I fenomeni erosivi.</li> <li>- Caratteristiche morfologiche dei fiumi, dei mari, dei laghi italiani.</li> <li>- Denominazione degli elementi idrologici italiani.</li> <li>- I movimenti del mare.</li> <li>- Caratteristiche fisiche delle coste italiane.</li> <li>- Distinzione tra porti naturali e artificiali.</li> </ul>	GEO.P.5

Regioni e sistema territoriale	Ob.6	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica e antropica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra tempo atmosferico e clima.</li> <li>- Elementi climatici e fattori che li determinano.</li> <li>- Individuazione sulla carta dell'Italia delle zone fisiche e climatiche italiane.</li> <li>- Collocazione sulla carta dell'Italia della flora e della fauna in base alle fasce climatiche.</li> <li>- Caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche delle regioni settentrionali, centrali e meridionali.</li> <li>- Caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche delle isole maggiori.</li> <li>- Conseguenze climatiche sull'ambiente.</li> </ul>	GEO.P.7
	Ob.7	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di oasi naturali e di aree protette.</li> <li>- I maggiori parchi nazionali.</li> </ul>	GEO.P.6

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento nello spazio e sulla carta geografica, utilizzando i punti cardinali e la bussola.</li> <li>- Meridiani e paralleli, il reticolo geografico.</li> <li>- Latitudine e longitudine</li> <li>- Orientarsi sul planisfero.</li> </ul>	GEO.P.1
	Ob.2	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione e consolidamento della carta mentale dell'Italia, secondo diversi punti di riferimento</li> <li>- Posizione del territorio italiano rispetto ai diversi contesti europei e mondiali.</li> <li>- Uso di Google Earth</li> </ul>	GEO.P.3
Linguaggio della geo-graficità	Ob.3	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo statistico in geografia le risorse naturali. Valutazione del rapporto tra morfologia del territorio e settori primari.</li> <li>- Settori secondari e terziari</li> <li>- Popolazione attiva e non attiva</li> <li>- Il lavoro in Italia</li> <li>- I fenomeni migratori</li> </ul>	GEO.P.2
	Ob.4	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confini e regioni</li> <li>- Posizione dell'Italia in diversi contesti</li> </ul>	GEO.P.3 GEO.P.4
	Ob.5	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e oceani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambienti e aree climatiche nel mondo</li> </ul>	GEO.P.5
Paesaggio	Ob.6	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato ) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani, europei, mondiali</li> <li>- Distribuzione delle risorse energetiche in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>- Fruizione delle ricchezze nelle diverse aree continentali</li> </ul>	GEO.P.7
Regionee sistema territoriale	Ob.7	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confini e regioni</li> <li>- Caratteristiche fisiche, economiche, socioculturali delle regioni italiane (Nord - Centro - Sud)</li> <li>- Amministrazione centrale e territoriale</li> <li>- Enti locali: Comune, Provincia, Regione.</li> <li>- Le regioni amministrative italiane</li> <li>- Regioni amministrative a statuto speciale.</li> </ul>	GEO.P.6

Orientamento	Ob.8	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sul significato di patrimonio culturale ed artistico e di ricchezza legata a questo patrimonio.</li> <li>- Riflessione sul significato di patrimonio ambientale</li> <li>- Luoghi italiani maggiormente significativi dal punto di vista archeologico e paesaggistico.</li> <li>- Presentazione di alcune opere di grande valore artistico presenti nelle varie regioni italiane.</li> <li>- Conoscenza delle maggiori città d'arte italiane e delle problematiche legate ai flussi turistici.</li> </ul>	GEO.P.6
--------------	------	---	--	---------

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER GEOGRAFIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
GEO.S.1	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
GEO.S.2	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
GEO.S.3	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
GEO.S.4	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	GEO.S.1		X				X					
	GEO.S.2	X										
	GEO.S.3	X								X	X	
	GEO.S.4	X										

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra: il nostro pianeta</li> <li>- Gli strumenti per conoscere la terra</li> </ul>	GEO.S.1
	Ob.2	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Territorio dell'Europa</li> </ul>	GEO.S.2
Linguaggio della geo-graficità	Ob.3	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa: un continente trasformato dall'uomo e dalla storia</li> </ul>	GEO.S.2
	Ob.4	Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il territorio dell'Europa</li> <li>- Le regioni italiane</li> </ul>	GEO.S.4
Paesaggio	Ob.5	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa: un continente trasformato dall'uomo e dalla storia</li> </ul>	GEO.S.3
	Ob.6	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni italiane</li> <li>- Il territorio dell'Europa</li> </ul>	GEO.S.3
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa del lavoro</li> </ul>	GEO.S.4

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli Stati Europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	GEO.S.1
	Ob.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli Stati Europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	GEO.S.1
Linguaggio della geografia	Ob.3	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.2
	Ob.4	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.2
Paesaggio	Ob.5	Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli stati europei</li> <li>- L'Unione Europea</li> </ul>	GEO.S.4
	Ob.6	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.3
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.4
	Ob.8	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa e gli stati europei</li> </ul>	GEO.S.3
	OB.9	Conoscere assetti territoriali dei principali Paesi europei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studiare le regioni e gli Stati europei</li> </ul>	GEO.S.4

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Orientamento	Ob.1	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Pianeta Terra	GEO.S.1
	Ob.2	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Gli abitanti della terra	GEO.S.1
Linguaggio della geografia	Ob.3	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Introduzione agli stati del Mondo	GEO.S.2
	Ob.4	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.2
Paesaggio	Ob.5	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.4
	Ob.6	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.3
Regione e sistema territoriale	Ob.7	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.3
	Ob.8	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.4
	OB.9	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Le regioni e gli Stati del Mondo	GEO.S.4

## CURRICOLO DI MATEMATICA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER MATEMATICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
MAT.P.1	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
MAT.P.2	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
MAT.P.3	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
MAT.P.4	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
MAT.P.5	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
MAT.P.6	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
MAT.P.7	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
MAT.P.8	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
MAT.P.9	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
MAT.P.10	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
MAT.P.11	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MAT.P.1					X						
	MAT.P.2					X	X					
	MAT.P.3					X			X		X	
	MAT.P.4					X						
	MAT.P.5					X		X	X			
	MAT.P.6					X					X	
	MAT.P.7		X			X						
	MAT.P.8		X			X				X	X	
	MAT.P.9	X	X			X			X	X	X	
	MAT.P.10					X						
	MAT.P.11	X				X		X			X	

**MATEMATICA**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 20.</li> <li>- La successione numerica.</li> <li>- Corrispondenza simbolo numerico-quantità</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.2	Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e scrittura dei numeri naturali almeno entro il 20.</li> <li>- Confronto di numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci.</li> <li>- La decina</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni entro il 20</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.4	Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20 con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni scritte entro il 20.</li> <li>- Problemi di addizione e sottrazione.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.5	Rappresentare ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni sulla retta.</li> </ul>	MAT.P.1
Spazio e figure	Ob.6	Percepire la propria posizione nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione di se stessi nello spazio.</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.7	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti tipologici.</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.8	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi e loro rappresentazioni.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.4
	Ob.9	Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali forme geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.10	Disegnare semplici figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno di semplici figure geometriche.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.4
Relazioni, dati e previsioni	Ob.11	Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di elementi in base ad un attributo comune.</li> <li>- Gli insiemi e loro rappresentazione (diagrammi di Venn).</li> </ul>	MAT.P.5 MAT.P.9 MAT.P.11
	Ob.12	Verbalizzare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione dei criteri utilizzati per le classificazioni.</li> </ul>	MAT.P.5 MAT.P.7 MAT.P.9

**MATEMATICA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, entro il 100. In senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri ordinali e cardinali entro il 100</li> <li>- Ordine progressivo e regressivo.</li> <li>- Numerazioni per due, per tre...</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.2	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale anche oltre il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il centinaio.</li> <li>- Lettura dei numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale.</li> <li>- Confronto di numeri usando i simboli <math>&gt; &lt; =</math></li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni</li> <li>- Avvio alla divisione.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.4	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri almeno fino al 6. Eeguire le operazioni con i numeri naturali entro il 100, con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li> <li>- Tabelline e moltiplicazioni.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con cambio.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.5	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto e rappresentazione di numeri sulla retta.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni sulla retta.</li> <li>- Conoscenza delle monete dell'euro.</li> </ul>	MAT.P.1
Spazio e figure	Ob.6	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocazione di se stessi nello spazio (orientamento)</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.7	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.8	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano e le coordinate cartesiane.</li> </ul>	MAT.P.3
	Ob.9	Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento e classificazione di linee e figure.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.10	Disegnare figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno di semplici figure geometriche, anche con l'uso del righello.</li> </ul>	MAT.P.2
Relazioni, dati e previsioni	Ob.11	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di oggetti e figure secondo una proprietà, la sua negazione o secondo più attributi.</li> <li>- Numeri pari e dispari.</li> </ul>	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.7
	Ob.12	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione dei criteri utilizzati.</li> </ul>	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.7 MAT.P.9
	Ob.13	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta e lettura di dati e registrazione in tabella.</li> <li>- Individuazione dei dati, rappresentazione e soluzione di semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	MAT.P.5 MAT.P.7
	Ob.14	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto e ordinamento di oggetti utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Lettura dell'orologio.</li> </ul>	MAT.P.4 MAT.P.5 MAT.P.7

**MATEMATICA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri ordinali e cardinali entro il 1000.</li> <li>- Ordine progressivo e regressivo</li> <li>- Numerazioni per due, per tre...</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.2	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei numeri e la relativa scrittura simbolica rispetto al valore posizionale.</li> <li>- Il migliaio.</li> <li>- Rappresentazione di frazioni di figure e quantità.</li> <li>- Dalle frazioni ai numeri decimali.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.4	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelline fino al 10</li> <li>- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con uno o più cambi.</li> <li>- Divisioni con una cifra al divisore .</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.5	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto e rappresentazione di numeri decimali sulla retta.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni sulla retta</li> <li>- Il sistema monetario corrente.</li> </ul>	MAT.P.1 MAT.P.10
Spazio e figure	Ob.6	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione di posizioni e spostamenti nel piano.</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.7	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> </ul>	MAT.P.2
	Ob.8	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione e lettura di percorsi sui reticoli.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.4
	Ob.9	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione delle linee (orizzontale, verticale, obliqua)</li> <li>- Gli enti geometrici (punto, rette, semirette, segmenti).</li> <li>- Costruzione, confronto e classificazione di angoli e figure.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.10	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno e costruzioni di figure geometriche.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
Relazioni, dati e previsioni	Ob.11	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di oggetti e figure secondo una proprietà, la sua negazione o secondo più attributi</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.10 MAT.P.3
	Ob.12	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzazione dei criteri utilizzati</li> </ul>	MAT.P.5

	Ob.13	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Raccolta di dati e rappresentazione con grafici (ideogrammi, istogrammi).</li> <li>- Individuazione, rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>	MAT.P. 5 MAT.P.7 MAT.P.8 MAT.P.9 MAT.P.11
	Ob.14	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dell'orologio.</li> <li>- Confronto, misurazione e ordinamento di oggetti utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>	MAT.P.4 MAT.P.6 MAT.P.11

**MATEMATICA**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	– Lettura, scrittura e confronto di numeri in cifra e in parola oltre il migliaio.	MAT.P.1
	Ob.2	Eeguire le quattro operazioni, valutando opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.	– Le quattro operazioni in riga e in colonna e le loro proprietà. – Applicazione delle proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo. – Consolidamento della conoscenza della tavola pitagorica.	MAT.P.1
	Ob.3	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.	– Divisioni con numeri naturali con due cifre al divisore.	MAT.P.1
	Ob.4	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	– Unità frazionaria, frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. – Frazioni decimali e numeri decimali. – Confronto e ordinamento di frazioni.	MAT.P.1 MAT.P.10
	Ob.5	Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	– Le quattro operazioni con i numeri decimali. – Utilizzo delle quattro operazioni e delle frazioni in situazioni problematiche.	MAT.P.1 MAT.P.8 MAT.P.10
	Ob.6	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	– I sistemi di numerazione nelle antiche civiltà. – I numeri romani.	MAT.P.7 MAT.P.9 MAT.P.10
Spazio e figure	Ob.7	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	– Figure concave e convesse. – Poligoni e non poligoni. – Figure simmetriche. – Perimetri di triangoli e quadrilateri.	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.8	Riprodurre una figura anche in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	– Utilizzo di riga e squadra.	MAT.P.4
	Ob.9	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.	– Simmetrie, rotazione, traslazione.	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.10	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	– La misura degli angoli. – L'uso del goniometro.	MAT.P.4 MAT.P.11
	Ob.11	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	– Classificazione di rette.	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.12	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	– Riproduzioni in scala: ingrandimenti e riduzioni.	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.10
	Ob.13	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	– Le formule per il calcolo dei perimetri di triangoli e quadrilateri.	MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.10
	Ob.14	Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione.	– Avvio al concetto di area. – L'equiestensione. – Utilizzo del tangram	MAT.P.2 MAT.P.3
Relazioni, dati e previsioni	Ob.15	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	– Utilizzo e interpretazione di diagrammi e grafici.	MAT.P.5 MAT.P.11

	Ob.16	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	– Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione e con tabelle, grafici e diagrammi.	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.9
	Ob.17	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi, per effettuare misure e stime.	– Le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, massa/peso, l'euro	MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.6
	Ob.18	Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.	– Equivalenze tra unità di misure.	MAT.P.5 MAT.P.6
	Ob.19	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	– Eventi certi, possibili, impossibili, probabili.	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.7 MAT.P.8 MAT.P.9
	Ob.20	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	– Calcolo e ritmi: "Segui la regola... Scopri la regola e continua".	MAT.P.9 MAT.P.11

**MATEMATICA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, scrittura e confronto di numeri decimali in cifra e in parola.</li> <li>- I "grandi numeri" (naturali).</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.2	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni in riga o in colonna con numeri interi e le loro proprietà.</li> <li>- Consolidamento della conoscenza della tavola pitagorica.</li> <li>- Utilizzo della calcolatrice secondo le situazioni.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.3	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisioni con numeri naturali.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- I criteri di divisibilità.</li> <li>- La scomposizione dei numeri.</li> </ul>	MAT.P.1
	Ob.4	Stimare il risultato di un'operazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stima dei risultati di un'operazione in situazioni concrete.</li> </ul>	MAT.P.6 MAT.P.11
	Ob.5	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni e loro classificazione e confronto.</li> <li>- Frazioni decimali e numeri decimali.</li> </ul>	MAT.P.10
	Ob.6	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Utilizzo delle quattro operazioni e delle frazioni in situazioni problematiche.</li> <li>- Calcolo frazionario.</li> <li>- La percentuale.</li> </ul>	MAT.P.1 MAT.P.10
	Ob.7	Interpretare i numeri interi negativi in contesti diversi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri negativi nella misurazione della temperatura.</li> </ul>	MAT.P.5 MAT.P.7 MAT.P.11
	Ob.8	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La retta dei numeri relativi.</li> <li>- Lettura del termometro.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.5 MAT.P.11
	Ob.9	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di numerazione diversi: vigesimale, decimale, binario.</li> </ul>	MAT.P.6
Spazio e figure	Ob.10	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure concave e convesse.</li> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Poligoni regolari.</li> <li>- Figure simmetriche.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.11	Riprodurre una figura anche in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra o software di geometria).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno geometrico con l'uso di strumenti opportuni.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.10
	Ob.12	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rette ortogonali.</li> <li>- Il piano cartesiano: piano delle ascisse e piano delle ordinate.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.5
	Ob.13	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di figure geometriche piane.</li> <li>- Costruzione di solidi.</li> </ul>	MAT.P.4
	Ob.14	Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rotazione</li> <li>- Traslazione</li> <li>- Ribaltamento.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3
	Ob.15	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confronto e misurazione di angoli con il goniometro.</li> </ul>	MAT.P.2 MAT.P.3

	Ob.16	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	– Classificazione e riproduzione di rette.	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.17	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	– Riproduzioni in scala: riduzioni, ingrandimenti.	MAT.P.4 MAT.P.10
	Ob.18	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	– Formule e calcolo dei perimetri di poligoni.	MAT.P.4 MAT.P.5 MAT.P.8
	Ob.19	Determinare l'area di rettangoli e di triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	– Formule e calcolo dell'area dei poligoni.	MAT.P.4 MAT.P.5
	Ob.20	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	– Confronto tra oggetti tridimensionali.	MAT.P.2 MAT.P.3 MAT.P.11
Relazioni, dati e previsioni	Ob.21	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	– Diagrammi e grafici.	MAT.P.2 MAT.P.5 MAT.P.11
	Ob.22	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	– Frequenza, moda, media aritmetica.	MAT.P.5 MAT.P.6 MAT.P.7
	Ob.23	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	– Rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche con tabelle e grafici. – Dai diagrammi alle espressioni.	MAT.P.5 MAT.P.7 MAT.P.8 MAT.P.9 MAT.P.11
	Ob.24	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime.	– Le misure del Sistema Metrico Decimale.	MAT.P.3 MAT.P.4
	Ob.25	Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.	– Equivalenze con unità di misure più comuni	MAT.P.3 MAT.P.4 MAT.P.8
	Ob.26	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	– Eventi certi, possibili, impossibili, probabili.	MAT.P.6 MAT.P.7 MAT.P.11
	Ob.27	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.	– Calcolo e ritmi: "Segui la regola... Scopri la regola e continua".	MAT.P.9 MAT.P.11

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER MATEMATICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
MAT.S.1	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
MAT.S.2	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
MAT.S.3	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
MAT.S.4	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
MAT.S.5	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
MAT.S.6	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
MAT.S.7	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
MAT.S.8	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
MAT.S.9	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
MAT.S.10	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
MAT.S.11	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MAT.S.1					X						
	MAT.S.2					X						
	MAT.S.3	X				X		X				
	MAT.S.4		X			X			X			
	MAT.S.5		X			X						
	MAT.S.6					X			X			
	MAT.S.7		X			X					X	
	MAT.S.8	X	X			X				X	X	
	MAT.S.9					X		X				
	MAT.S.10					X						
	MAT.S.11	X				X			X			

**MATEMATICA**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti (numeri naturali, numeri decimali positivi,) quando possibile a mente e con algoritmi scritti.	Insiemi, insieme N, potenze	MAT.S.1 MAT.S.11
	Ob.2	Controllare la plausibilità di un calcolo	Operazioni e Problemi	MAT.S.1 MAT.S.4
	Ob.3	Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	La semiretta numerica	MAT.S.1
	Ob.4	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Misure scalari	MAT.S.3 MAT.S.11
	Ob.5	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Divisibilità, MCD, mcm	MAT.S.1
	Ob.6	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Divisibilità, MCD, mcm	MAT.S.1
	Ob.7	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Fattorizzazione	MAT.S.1
	Ob.8	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Proprietà potenze e notazione esponenziale	MAT.S.1
	Ob.9	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Operazione inversa dell'elevamento al quadrato	MAT.S.1
	Ob.10	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Operazioni e proprietà in N	MAT.S.1
	Ob.11	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Problemi ed espressioni	MAT.S.1 MAT.S.4 MAT.S.5
	Ob.12	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Espressioni	MAT.S.1 MAT.S.5
	Ob.13	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Notazione esponenziale	MAT.S.1
Spazio e figure	Ob.14	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Enti geometrici fondamentali e figure piane	MAT.S.2
	Ob.15	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentazioni grafiche	MAT.S.2
	Ob.16	Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli.	Generalità, classificazione dei triangoli	MAT.S.2 MAT.S.7

	Ob.17	Riprodurre figure e disegni geometrici di triangoli in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Caratteristiche dei triangoli	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.18	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche dei triangoli.	Risoluzione di problemi sul triangolo	MAT.S.2 MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6
Relazioni e funzioni	Ob.19	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Risoluzione di problemi su triangoli e poligoni	MAT.S.2 MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6
Dati e previsioni	Ob.20	Rappresentare e tabulare insiemi di dati.	Rappresentazioni grafiche	MAT.S.3 MAT.S.9

**MATEMATICA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con frazioni.	Calcolo con le frazioni	MAT.S.1
	Ob.2	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Problemi	MAT.S.1
	Ob.3	Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	La frazione come numero	MAT.S.1
	Ob.4	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Misure	MAT.S.3 MAT.S.11
	Ob.5	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Rapporti e loro applicazioni	MAT.S.1
	Ob.6	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Le frazioni	MAT.S.1
	Ob.7	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Calcolo di percentuali	MAT.S.1 MAT.S.9 MAT.S.11
	Ob.8	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	Applicazioni di percentuali	MAT.S.1 MAT.S.9 MAT.S.11
	Ob.9	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	Radici quadrate	MAT.S.1
	Ob.10	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	Radici quadrate e approssimazioni	MAT.S.1
	Ob.11	Eseguire semplici espressioni di calcolo con le frazioni, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Espressioni con frazioni	MAT.S.1
Spazio e figure	Ob.12	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	Caratteristiche e proprietà delle figure piane	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.13	Descrivere figure piane (tranne il cerchio) e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	Proprietà delle figure piane	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.14	Riprodurre figure (tranne il cerchio) e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Costruzioni geometriche	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.15	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Trasformazioni geometriche	MAT.S.2 MAT.S.7

	Ob.16	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Equiestensione di figure piane, Teorema di Pitagora e sue applicazioni	MAT.S.2 MAT.S.7 MAT.S.11
	Ob.17	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	Area delle figure piane	MAT.S.4 MAT.S.5
	Ob.18	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	Area delle figure piane	MAT.S.3
	Ob.19	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Trasformazioni geometriche	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.20	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (tranne il cerchio).	Problemi sulle figure piane	MAT.S.4 MAT.S.5
Relazioni e funzioni	Ob.21	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Problemi	MAT.S.6
	Ob.22	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Applicazione della proporzionalità	MAT.S.1 MAT.S.9
	Ob.23	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica	MAT.S.9
Dati e previsioni	Ob.24	Introduzione alla statistica (frequenza assoluta e relativa).	Frequenza assoluta e frequenza relativa	MAT.S.3 MAT.S.9

**MATEMATICA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Numeri	Ob.1	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.	L'insieme R e le operazioni	MAT.S.1
	Ob.2	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Problemi e calcolo	MAT.S.1
	Ob.3	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Retta dei numeri reali	MAT.S.1
	Ob.4	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Misure	MAT.S.3 MAT.S.11
	Ob.5	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Espressioni con i numeri relativi	MAT.S.1
Spazio e figure	Ob.6	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) del cerchio.	Circonferenza e cerchio	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.7	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	Problemi	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.8	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Problemi	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.9	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Similitudine e Teoremi di Euclide	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.10	Applicazione del Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete.	Applicazioni del Teorema di Pitagora	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.8 MAT.S.11
	Ob.11	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	Problemi	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.8
	Ob.12	Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.	Circonferenza e cerchio	MAT.S.1
	Ob.13	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.	Problemi sulla circonferenza e cerchio	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6 MAT.S.8
	Ob.14	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Similitudine e applicazioni	MAT.S.2 MAT.S.7
	Ob.15	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	Poliedri e solidi di rotazione	MAT.S.2
	Ob.16	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Costruzioni geometriche solide	MAT.S.2 MAT.S.11

	Ob.17	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	Problemi con figure solide	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6 MAT.S.7 MAT.S.8
	Ob.18	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure anche del cerchio.	Problemi	MAT.S.4 MAT.S.5 MAT.S.6 MAT.S.7 MAT.S.8
Relazioni e funzioni	Ob.19	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Calcolo letterale e formule	MAT.S.1
	Ob.20	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Funzioni e rappresentazioni grafiche	MAT.S.9
	Ob.21	Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Equazioni di I grado, problemi risolvibili con equazioni	MAT.S.1 MAT.S.9
Dati e previsioni	Ob.22	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	Statistica	MAT.S.1 MAT.S.3 MAT.S.9 MAT.S.11
	Ob.23	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	Probabilità e sue applicazioni	MAT.S.10
	Ob.24	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Probabilità e sue applicazioni	MAT.S.10

## CURRICOLO DI SCIENZE

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER SCIENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
SCI.P.1	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
SCI.P.2	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
SCI.P.3	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
SCI.P.4	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
SCI.P.5	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
SCI.P.6	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
SCI.P.7	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
SCI.P.8	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
SCI.P.9	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	SCI.P.1	X				X	X		X		X	X
	SCI.P.2		X			X	X		X		X	
	SCI.P.3					X	X					
	SCI.P.4					X						
	SCI.P.5					X	X		X			
	SCI.P.6					X				X		
	SCI.P.7	X				X				X		
	SCI.P.8	X	X			X			X			
	SCI.P.9	X	X			X		X	X		X	

**SCIENZE**  
**CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Osservazione di semplici oggetti di uso comune	SCI.P.1
	Ob.2	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Le proprietà di alcuni materiali (carta, legno, ferro)	SCI.P.1 SCI.P.3
Osservare e sperimentare sul campo	Ob.3	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Dal seme alla pianta	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.5
	Ob.4	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Il ciclo delle stagioni	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3
L'uomo i viventi e l'ambiente	Ob.5	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Il giardino della scuola	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.7
	Ob.6	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	I cinque sensi Assunzione di corretti comportamenti igienici	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.6
	Ob.7	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Viventi e non viventi	SCI.P.1 SCI.P.5

**SCIENZE**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Osservazione e descrizione di semplici oggetti Le proprietà di alcuni materiali degli oggetti di uso comune	SCI.P.1 SCI.P.2
	Ob.2	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Classificazione dei materiali in base alle loro proprietà.	SCI.P.1 SCI.P.3
	Ob.3	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Uso di grafici e tabelle per la registrazione di eventi	SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.4	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	L'acqua e le sue proprietà	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8
Osservare e sperimentare sul campo	Ob.5	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Il processo di trasformazione di alcuni alimenti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8
	Ob.6	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	Il ciclo dell'acqua	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
L'uomo i viventi e l'ambiente	Ob.7	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Osservazione e descrizione delle piante della scuola.	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.7
	Ob.8	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Assunzione di comportamenti alimentari corretti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.6
	Ob.9	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'interazione tra esseri viventi e ambiente.	SCI.P.1 SCI.P.5

**SCIENZE**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Le proprietà dei materiali: sostanze organiche e inorganiche Il riciclaggio La raccolta differenziata	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.2	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Materiali naturali e artificiali	SCI.P.2 SCI.P.3
	Ob.3	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Strumenti di precisione e strumenti di misura	SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.4	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Gli stati della materia	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.8 SCI.P.9
Osservare e sperimentare sul campo	Ob.5	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Vegetali e animali La catena alimentare	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8 SCI.P.9
	Ob.6	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Gli strati del terreno: osservazione e descrizione delle loro caratteristiche	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.7 SCI.P.8
	Ob.7	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	Le trasformazioni dell'ambiente ad opera della natura e dell'uomo	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.4 SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9
	Ob.8	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	I fenomeni atmosferici e le stagioni	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3
L'uomo i viventi e l'ambiente	Ob.9	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'ecosistema	SCI.P.1 SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9
	Ob.10	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	L'aria, l'acqua, la luce come elementi essenziali per la vita Le funzioni vitali degli esseri viventi	SCI.P.1 SCI.P.6 SCI.P.9
	Ob.11	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	L'interazione tra esseri viventi e ambiente	SCI.P.1 SCI.P.5

**SCIENZE**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Il calore e la temperatura Il volume e la massa	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Primo approccio al concetto di energia	SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.3	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance e molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Utilizzo di strumenti di misura di unità convenzionali	SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.4	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Le soluzioni in acqua: semplici esperimenti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3
	Ob.5	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Gli stati della materia I cambiamenti di stato	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
Osservare e sperimentare sul campo	Ob.6	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Osservazione nel tempo delle trasformazioni del giardino della scuola	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.7
	Ob.7	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Gli strati del terreno I componenti del terreno	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8
L'uomo i viventi e l'ambiente	Ob.8	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	Educazione alimentare	SCI.P.6 SCI.P.8 SCI.P.9
	Ob.9	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	L'ecosistema Le catene alimentari	SCI.P.1 SCI.P.5 SCI.P.9
	Ob.10	Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetale sulla base di osservazioni personali.	La classificazione degli animali	SCI.P.1 SCI.P.3
	Ob.11	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'inquinamento atmosferico e idrico	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.8 SCI.P.9

**SCIENZE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Ob.1	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	Semplici esperimenti sul peso specifico, le forze, la pressione, il calore	SCI.P.3 SCI.P.4 SCI.P.5
	Ob.2	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Le principali forme di energia	SCI.P.4
	Ob.3	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance e molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Costruzione e uso di strumenti di misura	SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.4
	Ob.4	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	Scoperta e individuazione delle proprietà di alcuni materiali	SCI.P.2 SCI.P.8
	Ob.5	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Sperimentazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato	SCI.P.2 SCI.P.3 SCI.P.8
Osservare e sperimentare sul campo	Ob.6	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Osservazione nel tempo delle trasformazioni del parco	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.8
	Ob.7	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Le conseguenze dell'erosione dell'acqua	SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9
	Ob.8	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Il pianeta Terra e il sistema solare Il movimento dei corpi celesti	SCI.P.1 SCI.P.2 SCI.P.5 SCI.P.8 SCI.P.9
L'uomo i viventi e l'ambiente	Ob.9	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.	Struttura e funzionamento degli apparati del corpo umano	SCI.P.1 SCI.P.6 SCI.P.9
	Ob.10	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.	Educazione alla salute	SCI.P.1 SCI.P.6 SCI.P.9
	Ob.11	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	L'ecosistema Le catene alimentari Salvaguardia degli equilibri ecologici	SCI.P.2 SCI.P.5 SCI.P.7

	Ob.12	Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetale sulla base di osservazioni personali.	La classificazione degli animali e dei vegetali	SCI.P.2 SCI.P.5
	Ob.13	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'inquinamento atmosferico e idrico Assunzione di atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente	SCI.P.7 SCI.P.8 SCI.P.9

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER SCIENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
SCI.S.1	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
SCI.S.2	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
SCI.S.3	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
SCI.S.4	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
SCI.S.5	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
SCI.S.6	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
SCI.S.7	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	SCI.S.1					X	X		X		X	
	SCI.S.2		X			X		X				
	SCI.S.3	X										
	SCI.S.4					X			X	X		
	SCI.S.5	X								X		
	SCI.S.6	X					X					
	SCI.S.7						X			X	X	

**SCIENZE**  
**CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Fisica e chimica	Ob.1	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore. Realizzare esperienze quali vasi comunicanti, proprietà dell'acqua.	La materia e i suoi fenomeni	SCI.S.1 SCI.S.7
	Ob.2	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.	I viventi	SCI.S.4
Biologia	Ob.3	Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze di coltivazioni.	Classificazione dei viventi	SCI.S.4
	Ob.4	Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	Attività laboratoriale	SCI.S.4
	Ob.5	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Uso consapevole delle risorse	SCI.S.5 SCI.S.7

**SCIENZE**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Fisica e chimica	Ob.1	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità e forza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato e galleggiamento.	Pressione, velocità, forze, equilibrio, leve	SCI.S.1
	Ob.2	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	Introduzione alla chimica	SCI.S.1 SCI.S.2 SCI.S.6 SCI.S.7
Biologia	Ob.3	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	Fisiologia degli apparati	SCI.S.3 SCI.S.6
	Ob.4	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Apparati del corpo umano	SCI.S.3 SCI.S.4
	Ob.5	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Uso consapevole delle risorse	SCI.S.5

**SCIENZE**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Fisica e chimica	Ob.1	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Risorsa energia	SCI.S.1
	Ob.2	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	L'energia e le sue forme	SCI.S.2
Astronomia e Scienze della Terra	Ob.3	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	Il pianeta terra	SCI.S.1 SCI.S.2
	Ob.4	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	Attività laboratoriale	SCI.S.1 SCI.S.2
	Ob.5	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Litosfera	SCI.S.1 SCI.S.2
Biologia	Ob.6	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Geologia	SCI.S.1 SCI.S.2 SCI.S.6
	Ob.7	Comprendere il senso delle grandi classificazioni in relazione all'evoluzione delle specie.	Storia della vita sulla terra	SCI.S.1 SCI.S.2 SCI.S.4
	Ob.8	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Genetica	SCI.S.3 SCI.S.5
	Ob.9	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	Educazione all'affettività	SCI.S.3 SCI.S.5

	Ob.10	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Uso consapevole delle risorse e rispetto dell'ambiente	SCI.S.5 SCI.S.6 SCI.S.7
--	-------	--	--	-------------------------------

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER TECNOLOGIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TEC.P.1	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
TEC.P.2	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
TEC.P.3	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
TEC.P.4	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
TEC.P.5	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
TEC.P.6	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
TEC.P.7	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	TEC.P.1	X				X						
	TEC.P.2					X				X		
	TEC.P.3	X									X	
	TEC.P.4	X	X			X	X	X	X			
	TEC.P.5						X	X	X			X
	TEC.P.6									X	X	X
	TEC.P.7							X				

**TECNOLOGIA  
CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Effettuare prove e semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	I materiali e le loro proprietà: carta, plastica, vetro, metalli.	TEC.P.1 TEC.P.3
Prevedere e immaginare	Ob.2	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2
Intervenire e trasformare	Ob.3	Eeguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Realizzazione di addobbi stagionali.	TEC.P.3

**TECNOLOGIA  
CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o semplici istruzioni di montaggio.	Montaggio di semplici oggetti.	TEC.P.4
Prevedere e immaginare	Ob.2	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Uso di strumenti di misura non convenzionali	TEC.P.3
	Ob.3	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2
Intervenire e trasformare	Ob.4	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	"Dalla terra alla tavola": l'uva, il latte, il grano	TEC.P.2

**TECNOLOGIA  
CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rilevazione e registrazione delle temperature.	TEC.P6
Prevedere e immaginare	Ob.2	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2
	Ob.3	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	La penna Bic	TEC.P.3
Intervenire e trasformare	Ob.4	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Sviluppo e costruzione di un cubo (dado).	TEC.P.6

**TECNOLOGIA  
CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Misurazione e rappresentazione di ambienti familiari.	TEC.P.6
	Ob.2	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2
Prevedere e immaginare	Ob.3	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Realizzazione di manufatti.	TEC.P.3 TEC.P.6
	Ob.4	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Recupero e riciclaggio di semplici apparecchiature.	TEC.P.3 TEC.P.4
Intervenire e trasformare				

**TECNOLOGIA  
CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere e osservare	Ob.1	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Uso di riga, squadra, compasso: costruzioni geometriche piane.	TEC.P.6
	Ob.2	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Conoscenza del PC e dei suoi principali componenti.	TEC.P.5 TEC.P.7
Prevedere e immaginare	Ob.3	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	La raccolta differenziata di carta, plastica, vetro.	TEC.P.1 TEC.P.2
	Ob.4	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Utilizzo di internet per reperire informazioni.	TEC.P.5 TEC.P.7
Intervenire e trasformare	Ob.5	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Sviluppo e costruzione di un solido.	TEC.P.6
	Ob.6	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conoscenza basilare del programma di videoscrittura Word	TEC.P.5 TEC.P.7

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER TECNOLOGIA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
TEC.S.1	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
TEC.S.2	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
TEC.S.3	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
TEC.S.4	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
TEC.S.5	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
TEC.S.6	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
TEC.S.7	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
TEC.S.8	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
TEC.S.9	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	TEC.S.1	X					X					
	TEC.S.2								X			
	TEC.S.3					X	X			X		
	TEC.S.4		X									
	TEC.S.5								X		X	
	TEC.S.6					X						
	TEC.S.7											X
	TEC.S.8								X	X		
	TEC.S.9	X			X			X			X	

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 1^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
vedere, osservare e sperimentare	Ob.1	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso degli strumenti da disegno.</li> <li>- Costruzioni geometriche piane.</li> <li>- Segnaletica stradale.</li> </ul>	TEC.S.9
	Ob.2	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legno.</li> <li>- Carta.</li> <li>- Vetro.</li> <li>- Ceramica.</li> <li>- Materiali per l'edilizia.</li> <li>- Metalli.</li> <li>- Plastiche.</li> <li>- Fibre tessili.</li> </ul>	TEC.S.2 TEC.S.4
	Ob.3	Accostarsi ad applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime procedure di un programma di videoscrittura e di disegno.</li> </ul>	TEC.S.5 TEC.S.7
Prevedere, immaginare e progettare	Ob.4	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e strumenti di misura.</li> </ul>	TEC.S.8
	Ob.5	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione stradale.</li> <li>-</li> </ul>	TEC.S.1 TEC.S.3
	Ob.6	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero e riciclaggio.</li> </ul>	TEC.S.1 TEC.S.2 TEC.S.6
Intervenire, trasformare e produrre	Ob.7	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animazioni con pieghe e tagli su carta.</li> </ul>	TEC.S.3 TEC.S.8
	Ob.8	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni base di programmazione elettronica.</li> </ul>	TEC.S.8

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere, osservare e sperimentare	Ob.1	Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	– Le scale di proporzione e la quotatura. Rilievo e disegno	TEC.S.8
	Ob.2	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	– Segnaletica stradale. – Rappresentare bidimensionalmente oggetti tridimensionali (proiezioni ortogonali).	TEC.S.5 TEC.S.8
	Ob.3	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	– Prime procedure di un programma di calcolo e rappresentazioni statistiche.	TEC.S.6 TEC.S.7
Prevedere, immaginare e progettare	Ob.4	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	– Educazione stradale.	TEC.S.1 TEC.S.3
	Ob.5	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un solido geometrico impiegando carta e cartoncino.	– Sviluppo e costruzioni di solidi con alette.	TEC.S.9
Intervenire, trasformare e produrre	Ob.6	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	– Nozioni di produzione di alcuni alimenti: dalla terra alla tavola.	TEC.S.1 TEC.S.2 TEC.S.3 TEC.S.4
	Ob.7	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di strumenti specifici.	– Rilievo e restituzione di un ambiente domestico.	TEC.S.5
	Ob.8	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	– Sviluppo e costruzioni di solidi riutilizzabili in altri contesti.	TEC.S.9
	Ob.9	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	– Nozioni base di programmazione elettronica.	TEC.S.8

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Vedere, osservare e sperimentare	Ob.1	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Rappresentare bidimensionalmente oggetti tridimensionali (assonometrie).	TEC.S.9
	Ob.2	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Ricerca nel Web Comunicare nel Web Presentazioni con modelli Fogli di calcolo	TEC.S.6 TEC.S.9
Prevedere, immaginare e progettare	Ob.3	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Educazione stradale. Fonti energetiche esauribili e rinnovabili.	TEC.S.1 TEC.S.2 TEC.S.3
	Ob.4	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Realizzazione della cartellina porta disegni.	TEC.S.5 TEC.S.8
	Ob.5	Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Ricerca nel web. Realizzazione di una presentazione.	TEC.S.5 TEC.S.7
Intervenire, trasformare e produrre	Ob.6	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Un circuito elettrico.	TEC.S.4 TEC.S.8
	Ob.7	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	Nozioni base di programmazione elettronica.	TEC.S.8

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
ART.P.1	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
ART.P.2	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
ART.P.3	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
ART.P.4	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMM. PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ART.P.1		X						X			X
	ART.P.2		X	X	X			X				
	ART.P.3	X	X				X					
	ART.P.4						X			X		

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Riconoscere e usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo : punti, tratti, linee, figure, colori, spazi.	– Il sistema dei segni.	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.2	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	– Colori primari e secondari. – Colori caldi e freddi. – Tecniche varie: ➤ uso di pastelli e pennarelli ➤ acquerelli e tempere ➤ materiale di diverso tipo (carta, cartone, plastica, stoffa)	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	– Arricchire e/o completare un'immagine collocando diversi elementi rispettando le relazioni spaziali e i rapporti tra i diversi elementi. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Produzione di storie attraverso immagini, foto, fumetti e sequenze illustrate.	ART.P.3 ART.P.4
Osservare e leggere le immagini	Ob.4	Osservare immagini di vario tipo e descriverne la visione globale e/o i dettagli	– Elementi base del fumetto. – Foto, disegni, opere d'arte visive.	ART.P.2
	Ob.5	Individuare, nelle immagini prese in considerazione, le relazioni spaziali.	– Concetti topologici ( dentro, fuori, figura, i piani, vicinanza, ..... )	ART.P.2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.6	Individuare le caratteristiche di un'immagine e/o di un'opera d'arte	– Scoperta di atmosfere, colori predominanti, elementi, emozioni suscitate .	ART.P.4

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE 2^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Riconoscere e usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo.	Punti, tratti, linee, figure, colori e spazi.	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.2	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Colori primari e secondari, terziari e complementari. Colori caldi e freddi. Tecniche varie : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uso di pastelli e pennarelli</li> <li>➤ acquerelli e tempere;</li> <li>➤ materiale di diverso tipo ( arta, cartone, plastica, stoffa)</li> </ul>	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Arricchire e/o completare un'immagine collocando diversi elementi rispettando le relazioni spaziali e i rapporti tra i diversi elementi.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Produzione di storie attraverso immagini, foto, fumetti e sequenze illustrate. Caratterizzare un personaggio in modo grafico-pittorico.	ART.P.3 ART.P.4
Osservare e leggere le immagini	Ob.4	Osservare immagini di vario tipo e descriverne la visione globale e/o i dettagli.	Elementi base del fumetto. Foto, disegni, opere d'arte visive .	ART.P.2
	Ob.5	Osservare e analizzare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Ambienti interni ed esterni.	ART.P.2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.6	Individuare le caratteristiche di un'immagine e/o di un'opera d'arte	Scoperta di atmosfere, colori predominanti, elementi, emozioni suscitate .	ART.P.3 ART.P.4

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborati grafico-pittorici e plastici utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, prendendo spunto anche dalla realtà percepita e vissuta, guardando immagini e descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni prodotte da personaggi, forme, colori e altro. Conversazione e narrazione delle proprie esperienze. Disegno di luoghi conosciuti con tecniche diverse o miste.	ART.P.1
	Ob.2	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Rielaborazione grafico-pittorica e plastica utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, cogliendo gli elementi principali e particolari. Storie inventate di tipo fantastico.	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Uso di materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, anche recuperati e/o riciclati. Manipolazione di materiali diversi in vista di un prodotto da realizzare. Elaborazione di forme per realizzare oggetti e composizioni espressive.	ART.P.1 ART.P.2
Osservare e leggere le immagini	Ob.4	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Immagini grafiche e pittoriche ed esplorare gli elementi del linguaggio visuale: il punto e la linea; l'uso espressivo del colore. Leggere e comprendere disegni, fotografie, pitture: riconoscere i piani utilizzati nel linguaggio grafico e fotografico.	ART.P.2 ART.P.3 ART.P.4
	Ob.5	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori, figure)	ART.P.2
	Ob.6	Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative decodificare in forma elementare i diversi significati.	Il linguaggio del fumetto: decodifica di semplici storie e riconoscimento delle azioni dei personaggi Produzione di storie a fumetti o n una sequenza logica di vignette. I segni delle espressioni mimiche del volto e gli elementi comunicativi delle posizioni del corpo nello spazio	ART.P.2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.7	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte. Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive. Opere d'arte di varie epoche (arte preistorica e primitiva) Opere architettoniche della città. Disegni con tecnica mista. Visite museali. Rielaborazione delle immagini.	ART.P.3 ART.P.4

	Ob.8	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.	Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive. Opere d'arte di varie epoche (arte preistorica e primitiva) Opere architettoniche della città. Disegni con tecnica mista. Visite museali. Rielaborazione delle immagini.	ART.P.4
	Ob.9	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive. Opere d'arte di varie epoche (arte preistorica e primitiva) Opere architettoniche della città. Visite museali. Disegni con tecnica mista. Rielaborazione delle immagini.	ART.P.4

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE 4^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati grafico-pittorici e plastici utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, prendendo spunto anche dalla realtà percepita e vissuta, guardando immagini e descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni prodotte da personaggi, forme, colori e altro.</li> <li>- Conversazione e narrazione delle proprie esperienze.</li> <li>- Disegno di luoghi conosciuti con tecniche diverse o miste.</li> </ul>	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.2	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione grafico-pittorica e plastica utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, cogliendo gli elementi principali e particolari.</li> <li>- Storie inventate di tipo fantastico.</li> <li>- Funzione informativa ed emotiva delle immagini.</li> </ul>	ART.P.1
	Ob.3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, anche recuperati e/o riciclati.</li> <li>- Criteri compositivi, leggi della percezione visiva. I segni iconici.</li> <li>- La prospettiva e le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento.</li> </ul>	ART.P1
	Ob.4	Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte .</li> <li>- Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. Rilevazione dei criteri compositivi delle leggi percettive.</li> </ul>	ART.P.1 ART.P.2 ART.P.3
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>- Piani, campi, sequenze, strutture narrative.</li> <li>- Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonti luminose.</li> </ul>	ART.P2
	Ob.6	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori, figure)</li> </ul>	ART.P.2
	Ob.7	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le sequenze narrative decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decodifica di semplici storie e riconoscimento delle azioni dei personaggi, in fumetti, film e filmati.</li> <li>- Produzione di storie in una sequenza logica di vignette.</li> <li>- I segni delle espressioni mimiche del volto e gli elementi comunicativi delle posizioni del corpo nello spazio.</li> </ul>	ART.P.2

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.8	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.</li> <li>- Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive.</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche (arte egizia, greca)</li> <li>- Opere architettoniche della città.</li> <li>- Patrimonio naturalistico.</li> <li>- Visite museali.</li> <li>- Disegni con tecnica mista.</li> <li>- Rielaborazione delle immagini.</li> </ul>	ART.P.3 ART.P.4
	Ob.9	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.</li> <li>- Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive.</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche (arte egizia, greca)</li> <li>- Opere architettoniche della città.</li> <li>- Patrimonio naturalistico.</li> <li>- Visite museali.</li> <li>- Disegni con tecnica mista.</li> <li>- Rielaborazione delle immagini</li> </ul>	ART.P.4
	Ob.10	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive.</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche (arte egizia, greca)</li> <li>- Opere architettoniche della città.</li> <li>- Patrimonio naturalistico.</li> <li>- Visite museali.</li> <li>- Disegni con tecnica mista.</li> <li>- Rielaborazione delle immagini</li> </ul>	ART.P.4

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati grafico-pittorici e plastici utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, prendendo spunto anche dalla realtà percepita e vissuta, guardando immagini e descrivendo verbalmente emozioni ed impressioni prodotte da personaggi, forme, colori e altro.</li> <li>- Conversazione e narrazione delle proprie esperienze.</li> <li>- Disegno di luoghi conosciuti con tecniche diverse o miste.</li> <li>- La figura umana: il ritratto</li> <li>- Paesaggi: piani, campi, atmosfere.</li> <li>- Paesaggi: cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale.</li> <li>- Rapporto luce/ombra.</li> </ul>	ART.P.1 ART.P.2
	Ob.2	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione grafico-pittorica e plastica utilizzando materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, cogliendo gli elementi principali e particolari.</li> <li>- Storie inventate di tipo fantastico.</li> <li>- Funzione informativa ed emotiva delle immagini.</li> </ul>	ART.P.1
	Ob.3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di materiali, supporti, tecniche, modalità diversi e il più vari possibile, anche recuperati e/o riciclati.</li> <li>- Criteri compositivi, leggi della percezione visiva. I segni iconici.</li> <li>- La prospettiva e le linee di forza.</li> <li>- I segni iconici di direzione e di movimento.</li> </ul>	ART.P.1
	Ob.4	Introdurre nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte .</li> <li>- Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti. Rilevazione dei criteri compositivi delle leggi percettive.</li> </ul>	ART.P.1 ART.P.2 ART.P.3
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, colori, forme, volume, spazio.</li> <li>- Piani, campi, sequenze, strutture narrative.</li> <li>- Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonti luminose.</li> </ul>	ART.P.2
	Ob.6	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori, figure)</li> </ul>	ART.P.2

	Ob.7	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le sequenze narrative decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- Decodifica di semplici storie e riconoscimento delle azioni dei personaggi, in fumetti, film e filmati.</li> <li>- Produzione di storie in una sequenza logica di vignette.</li> <li>- I segni delle espressioni mimiche del volto e gli elementi comunicativi delle posizioni del corpo nello spazio.</li> </ul>	ART.P.2
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Ob.8	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.</li> <li>- Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive.</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche (arte romana)</li> <li>- Opere architettoniche della città.</li> <li>- Patrimonio naturalistico.</li> <li>- Visite museali.</li> <li>- Disegni con tecnica mista.</li> </ul>	ART.P.3 ART.P.4
	Ob.9	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.</li> <li>- Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive.</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche (arte romana)</li> <li>- Opere architettoniche della città.</li> <li>- Patrimonio naturalistico.</li> <li>- Visite museali.</li> <li>- Disegni con tecnica mista.</li> </ul>	ART.P.4
	Ob.10	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevazione dei criteri compositivi e delle leggi percettive.</li> <li>- Opere d'arte di varie epoche (arte romana)</li> <li>- Opere architettoniche della città.</li> <li>- Patrimonio naturalistico.</li> <li>- Visite museali.</li> <li>- Disegni con tecnica mista.</li> <li>- Rielaborazione delle immagini</li> </ul>	ART.P.4

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER ARTE E IMMAGINE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
ART.S.1	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.
ART.S.2	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
ART.S.3	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
ART.S.4	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
ART.S.5	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMM. SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ART.S.1	X			X	X		X	X	X	X	X
	ART.S.2		X	X	X	X		X				X
	ART.S.3		X				X					
	ART.S.4		X				X					
	ART.S.5		X					X				

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 1^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Cogliere linee e colori essenziali in un'immagine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti, linee, forme e colori;</li> <li>- Superfici e texture.</li> </ul>	ART.S.1
	Ob.2	Applicare una tecnica seguendo determinati passaggi operativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il chiaro-scuro (tratteggio, sfumato);</li> <li>- La teoria del colore (colori primari, secondari, terziari, ecc.);</li> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche di base;</li> <li>- Tecniche miste di base.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.3	Rielaborare immagini e materiali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il collage e materiali di riciclo (educazione ambientale, ecologia, riciclaggio materiali poveri, rispetto del territorio, ecc.).</li> </ul>	ART.S.4
	Ob.4	Superare gli stereotipi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'immagine disegnata attraverso l'osservazione diretta e la percezione sensoriale.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Leggere l'immagine rispetto ai codici, ai contenuti, alle tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e rielaborazione di testi visivi.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2
	Ob.6	Saper riconoscere differenze e caratteristiche dei periodi artistici analizzati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime forme di Arte: dalla preistoria al primo medioevo.</li> </ul>	ART.S.2 ART.S.4
	Ob.7	Leggere l'immagine multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM;</li> <li>- Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	Ob.8	Leggere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere pittoriche, architettoniche e scultoree: dalla preistoria al primo medioevo</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.9	Conoscere le diverse caratteristiche dei periodi storici affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di elaborati e rielaborazione dei codici acquisiti.</li> </ul>	
	Ob.10	Primi elementi di conoscenza del patrimonio ambientale storico - artistico - museale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca per immagini;</li> <li>- Prove scritte e grafiche inerenti agli argomenti trattati.</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.11	Conoscere le principali caratteristiche sulla tutela dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'anfiteatro Flavio alla Basilica Palladiana: un patrimonio da proteggere;</li> <li>- Educazione alla cittadinanza (conoscenza dei principali beni artistico - culturali del proprio territorio).</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2

**ARTE E IMMAGINE**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Rielaborare linee, forme, volumi e colori contestualizzandoli in immagini e testi visivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La proporzione;</li> <li>- Lo spazio: dal bidimensionale al tridimensionale (rapporto tra proiezioni ortogonali e prospettiva);</li> <li>- Prospettiva centrale, accidentale e aerea.</li> </ul>	ART.S.1
	Ob.2	Applicare diverse tecniche grafiche - pittoriche seguendo determinati passaggi operativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria delle ombre;</li> <li>- La teoria del colore (luminosità, tono e saturazione);</li> <li>- La prospettiva cromatica;</li> <li>- Tecniche miste tradizionali.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.3	Rielaborare e progettare creativamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche, pittoriche, miste;</li> <li>- Rielaborazione attraverso il polimaterico.</li> </ul>	ART.S.4
	Ob.4	Personalizzare creativamente l'immagine secondo nuovi punti di vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione grafico - pittorica di diversi elaborati attraverso le tecniche affrontate.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Leggere criticamente l'immagine rispetto ai codici, ai contenuti, alle tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e rielaborazione di testi visivi.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2
	Ob.6	Saper riconoscere differenze e caratteristiche dei periodi artistici analizzati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche dell'Arte (la storia e gli stili): dal medioevo al tardo barocco.</li> </ul>	ART.S.2 ART.S.4
	Ob.7	Leggere consapevolmente l'immagine multimediale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM;</li> <li>- Educazione a un uso responsabile del mezzo multimediale.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	Ob.8	Cogliere gli elementi caratteristici di un'opera d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere pittoriche, architettoniche e scultoree: dal medioevo al tardo barocco.</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.9	Conoscere e distinguere le diverse caratteristiche dei periodi storici affrontati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di elaborati e rielaborazione dei codici acquisiti;</li> <li>- Rielaborazione di immagini ricercate nel proprio territorio (fotografie, disegni, appunti).</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.10	Conoscenza del patrimonio ambientale storico - artistico - museale; Conoscenza del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e grafiche inerenti agli argomenti trattati (confronto tra l'illustrazione sul testo e la visione dal vero dell'opera);</li> <li>- Confronto tra immagini ricercate nel proprio territorio e altre osservate nei libri di testo e la LIM (fotografie, disegni, appunti, immagini da file).</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.11	Conoscere le principali caratteristiche sulla tutela dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali monumenti della propria città;</li> <li>- Educazione alla cittadinanza (valorizzazione dei principali beni artistico - culturali del proprio territorio, anche attraverso visite guidate con attività correlate).</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2

**ARTE E IMMAGINE  
CLASSE 3^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Rielaborare creativamente immagini dell'arte moderna e contemporanea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La simbologia del colore</li> <li>- Differenza tra astrazione e realtà</li> <li>- Sintesi lineare e concettuale</li> <li>- Impiego emotivo dei colori</li> </ul>	ART.S.1
	Ob.2	Applicare diverse tecniche grafiche – pittoriche - plastiche seguendo nuovi e personalizzati passaggi operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasti cromatici</li> <li>- Sperimentazione di tecniche grafiche e pittoriche proprie dell'arte moderna e contemporanea</li> <li>- Tecniche miste tradizionali e sperimentali.</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.3	Decodificare, progettare, rielaborare creativamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento di tecniche grafiche, pittoriche, miste e multimediali</li> </ul>	ART.S.4
	Ob.4	Personalizzare creativamente e con maggiore spirito critico l'immagine secondo nuovi punti di vista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione grafico – pittorico - plastiche di diversi elaborati attraverso le nuove tecniche affrontate</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Osservare e leggere le immagini	Ob.5	Leggere criticamente le immagini dell'arte contemporanea interpretando codici, contenuti e tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e rielaborazione delle opere affrontate</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2
	Ob.6	saper riconoscere differenze e caratteristiche dei periodi artistici analizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime forme di Arte: dal Romanticismo all'arte odierna</li> </ul>	ART.S.2 ART.S.4
	Ob.7	Leggere e utilizzare consapevolmente l'immagine multimediale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio ed approfondimento dell'immagine attraverso l'utilizzo della LIM</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2 ART.S.5
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte	Ob.8	Riconoscere gli elementi basilari di un'opera d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opere pittoriche, architettoniche e scultoree: dal Romanticismo all'arte odierna</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.9	Conoscere più approfonditamente le diverse caratteristiche dei periodi storici affrontati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di elaborati e rielaborazione dei codici acquisiti</li> </ul>	ART.S.3
	Ob.10	Conoscenza più approfondita del patrimonio ambientale storico – artistico – museale; Analisi delle opere attraverso la visita dei musei virtuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove scritte e grafiche inerenti agli argomenti trattati</li> <li>- Rielaborazione di immagini (fotografie, disegni, appunti, file di testi, immagini e video).</li> </ul>	ART.S.3 ART.S.4 ART.S.5
	Ob.11	Conoscere le problematiche legate alla tutela dei beni culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra l'arte contemporanea e il patrimonio artistico del passato</li> <li>- Educazione alla cittadinanza (approfondimento e valorizzazione dei principali beni artistico – culturali del proprio territorio, in rapporto al patrimonio artistico nazionale ed internazionale).</li> </ul>	ART.S.1 ART.S.2

## CURRICOLO DI MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER MUSICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
MUS.P.1	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
MUS.P.2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
MUS.P.3	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
MUS.P.4	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
MUS.P.5	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
MUS.P.6	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
MUS.P.7	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MUS.P.1											X
	MUS.P.2	X							X			X
	MUS.P.3							X				
	MUS.P.4										X	X
	MUS.P.5			X	X					X	X	X
	MUS.P.6								X			
	MUS.P.7		X					X				

**MUSICA**  
**CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare la voce in modo creativo.	La voce e le sue possibilità timbriche.	MUS.P.2 MUS.P.4
	Ob.2	Memorizzare ed eseguire canti in modo corale. Accompagnare ritmicamente canti o brani musicali con gesti-suono e/o strumentini.	Canti di genere e culture diverse, legati anche alla tradizione popolare. Pulsazione costante e ritmo. Uso di strumentini come legnetti, triangolo, tamburello, campanellini.	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.5
	Ob.3	Attribuire significati espressivi a brani ascoltati.	Ascolto di un brano musicale a sensazioni cromatiche. Linee e colori per rappresentare graficamente suoni .	MUS.P.7 MUS.P.4
	Ob.4	Intuire gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale all'interno di un brano ascoltato.	Riproduzione in forma grafico-pittoriche delle caratteristiche del suono.	MUS.P.6
	Ob.5	Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali in base alla fonte e alle caratteristiche.	Rappresentazione grafica di mappe sonore. Classificazioni e seriazioni di eventi sonori e musicali.	MUS.P.1

**MUSICA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo.	La voce e le sue possibilità timbriche. Uso consapevole degli strumentini.	MUS.P.2 MUS.P.4
	Ob.2	Memorizzare ed eseguire canti in modo corale. Accompagnare ritmicamente canti o brani musicali con gesti-suono e/o strumentini .	Canti di genere e culture diverse, legati anche alla tradizione popolare. Pulsazione costante e ritmo. Uso di strumentini come legnetti, triangolo, tamburello, campanellini.	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.5
	Ob.3	Attribuire significati espressivi a brani ascoltati.	Ascolto di un brano musicale a sensazioni cromatiche. Linee e colori per rappresentare graficamente suoni.	MUS.P.4 MUS.P.7
	Ob.4	Intuire gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale all'interno di un brano ascoltato.	Rappresentazione in forma grafico-pittoriche delle caratteristiche del suono.	MUS.P.1
	Ob.5	Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali in base alla fonte e alle caratteristiche.	Rappresentazione grafica di mappe sonore. Classificazioni e seriazioni di eventi sonori e musicali.	MUS.P.6

**MUSICA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Le possibilità timbriche ed espressive della voce e del corpo. Il ritmo. Uso di strumenti costruiti anche con materiali di recupero per accompagnare ritmicamente canti e brani musicali	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.4 MUS.P.5
	Ob.2	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canti di genere e culture diverse, legati anche alla tradizione popolare. Pulsazione costante e ritmo. Uso di strumentini come legnetti, triangolo, tamburello, campanellini.	MUS.P.5
	Ob.3	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Ascolto e analisi formale guidata di un brano musicale. Percorsi plurisensoriali collegati all'arte e alla letteratura.	MUS.P.6 MUS.P.7
	Ob.4	Intuire gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale all'interno di un brano ascoltato.	I parametri del suono: timbro, altezza, intensità attraverso Giochi, attività musicali, laboratori di propedeutica.	MUS.P.6
	Ob.5	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali.	Le strumentalità di base della notazione musicale. Le note e il pentagramma.	MUS.P.2 MUS.P.6
	Ob.6	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Ascolto e analisi di brani musicali. Partecipazione ad eventi musicali in contesti specifici come teatro, cinema, musei, conservatorio...	MUS.P.6 MUS.P.7

**MUSICA**  
**CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Le possibilità timbriche ed espressive della voce e del corpo. Il ritmo. Uso di strumenti costruiti anche con materiali di recupero per accompagnare ritmicamente canti e brani musicali. Sonorizzazione di storie e testi poetici.	MUS.P.2 MUS.P.3
	Ob.2	Eeguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canti di genere e culture diverse, legati anche alla tradizione popolare. Pulsazione costante e ritmo. Uso di strumentini come legnetti, triangolo, tamburello, campanellini.	MUS.P.4 MUS.P.5
	Ob.3	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Ascolto e analisi formale guidata di un brano musicale. Percorsi plurisensoriali collegati all'arte e alla letteratura.	MUS.P.6 MUS.P.7
	Ob.4	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	I parametri del suono: timbro, altezza, intensità attraverso Giochi, attività musicali, laboratori di propedeutica.	MUS.P.6
	Ob.5	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali.	Le strumentalità di base della notazione musicale. Le note e il pentagramma.	MUS.P.2 MUS.P.6
	Ob.6	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale .	Ascolto e analisi formale guidata di un brano musicale. Percorsi plurisensoriali collegati all'arte e alla letteratura.	MUS.P.6 MUS.P.7

**MUSICA**  
**CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Le possibilità timbriche ed espressive della voce e del corpo. Il ritmo. Uso di strumenti costruiti anche con materiali di recupero per accompagnare ritmicamente canti e brani musicali Sonorizzazione di storie e testi poetici.	MUS.P.2 MUS.P.3 MUS.P.5
	Ob.2	Eseguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canti di genere e culture diverse, legati anche alla tradizione popolare. Pulsazione costante e ritmo. Uso di strumentini come legnetti, triangolo, tamburello, campanellini.	MUS.P.4 MUS.P.5
	Ob.3	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.	Ascolto e analisi in modo formale e guidato un brano musicale. Percorsi plurisensoriali collegati all'arte e alla letteratura.	MUS.P.6 MUS.P.7
	Ob.4	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza.	I parametri del suono (timbro, altezza, intensità, durata) attraverso giochi, attività musicali, laboratori di propedeutica. Le famiglie degli strumenti. Generi musicali : musica classica, opera lirica, jazz, leggera,...; musica di altri popoli: elementi di etnomusicologia.	MUS.P.6
	Ob.5	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici, convenzionali e non convenzionali.	Le strumentalità di base della notazione musicale. Il simbolo e il valore delle note; nome e posizione delle sette note sul pentagramma; le sequenze ritmiche in due, tre, quattro tempi. Notazioni non convenzionali ed intuitive. Partiture.	MUS.P.2 MUS.P.6
	Ob.6	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Brani musicali appartenenti a vari stili. Partecipazione ad eventi musicali in contesti specifici come teatro, cinema, musei, conservatorio.	MUS.P.6 MUS.P.7

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER MUSICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
MUS.S.1	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
MUS.S.2	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
MUS.S.3	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
MUS.S.4	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
MUS.S.5	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	MUS.S.1	X		X			X	X		X		X
	MUS.S.2					X						
	MUS.S.3									X	X	X
	MUS.S.4		X		X		X		X			
	MUS.S.5		X									

**MUSICA**  
**CLASSE 1^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Brani popolari, folkloristici e classici	MUS.S.1
	Ob.2	Improvvisare semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisazione ritmica	MUS.S.2 MUS.S.4
	Ob.3	Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Brani di vario genere per individuare la struttura melodica	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.4	Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Brani tratti da film Preparazione del saggio di fine anno	MUS.S.4 MUS.S.3 MUS.S.5
	Ob.5	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Utilizzo dei simboli della notazione melodica e ritmica	MUS.S.2
	Ob.6	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Brani con strumentazione diversa	MUS.S.1 MUS.S.4
	OB.7	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Ascolto di brani musicali relativi alle esperienze fatte	MUS.S.1

**MUSICA**  
**CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Brani folkloristici del repertorio di vari paesi	MUS.S.1
	Ob.2	Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, nel timbro e nella dinamica	La canzone italiana e straniera	MUS.S.2 MUS.S.4
	Ob.3	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Brani storici, danze tradizionali, gli strumenti orchestrali	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.4	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Brani classici, progettazione saggio di fine anno	MUS.S.3 MUS.S.4
	Ob.5	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Arricchire la conoscenza della grammatica musicale: alterazioni, accordi, scale maggiori.	MUS.S.2
	Ob.6	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Ascolto di brani etnici per valorizzare i diversi contesti socio-culturali	MUS.S.1 MUS.S.4 MUS.S.5
	Ob.7	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Ascolto di brani relativi al periodo storico studiato e uso della strumentazione disponibile	MUS.S.1

**MUSICA**  
**CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Esprimersi e comunicare	Ob.1	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Brani classici, moderni, jazz	MUS.S.1 MUS.S.3
	Ob.2	Improvvisare, rielaborare, brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico- melodici	Improvvisazione e rielaborazione ritmica di brani classici e moderni	MUS.S.2 MUS.S.4
	Ob.3	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ascolto di brani per individuare melodia, ritmo, andamento e strumentazione	MUS.S.1 MUS.S.4
	Ob.4	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Classicismo, ottocento operistico, romanticismo, correnti de novecento Preparazione concerto di Natale	MUS.S.4 MUS.S.5
	Ob.5	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Interpretare una partitura musicale complessa	MUS.S.2
	Ob.6	Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Preparazione di un percorso musicale personale relativo all'esame finale	MUS.S.1 MUS.S.4
	OB.7	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Preparazione di un percorso relativo all'esame finale anche con l'utilizzo di software specifici	MUS.S.1

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
EDF.P.1	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
EDF.P.2	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
EDF.P.3	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
EDF.P.4	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
EDF.P.5	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
EDF.P.6	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
EDF.P.7	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ED. FISICA PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	EDF.P.1						X			X	X	X
	EDF.P.2									X	X	X
	EDF.P.3						X			X	X	X
	EDF.P.4									X	X	X
	EDF.P.5									X	X	X
	EDF.P.6		X							X	X	
	EDF.P.7		X							X	X	

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Coordinazione generale e oculo-manuale Schemi motori dinamici di base Percezione del sé corporeo	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Il corpo e lo spazio: giochi di esplorazione	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione.	Azioni mimiche Il linguaggio dei gesti Modalità espressive del corpo	EDF.P.2
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.4	Partecipare a semplici forme di gioco interiorizzandone le regole e collaborando con gli altri.	Semplici giochi	EDF.P.7

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 2<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Consolidamento delle condotte motorie	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di percezione e di movimento La lateralità	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione.	Animazione ed espressione corporea Posture	EDF.P.2
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.4	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi tradizionali	EDF.P.7
	Ob.5	Partecipare a forme di gioco interiorizzandone le regole e collaborando con gli altri.	Giochi di collaborazione e di competizione Giochi cooperativi	EDF.P.7

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Schemi motori dinamici e posturali	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Orientamento ed equilibrio	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Animazione ed espressione corporea	EDF.P.2
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.4	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Giochi pre-sportivi	EDF.P.3
	Ob.5	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi tradizionali	EDF.P.7
	Ob.6	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi e gare	EDF.P.7
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.7	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	La sicurezza in palestra. La prevenzione degli infortuni.	EDF.P.5

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Schemi motori dinamici e posturali. Equilibrio statico e dinamico. Coordinazione globale e segmentaria.	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Orientamento spazio-temporale Traiettorie e distanze	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Potenzialità e possibilità espressive del corpo	EDF.P.2
	Ob.4	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Espressività e fantasia motoria individuale e di gruppo	EDF.P.4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.5	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Attività propedeutiche a gestualità tecniche	EDF.P.3
	Ob.6	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi tradizionali Regole di gioco	EDF.P.7
	Ob.7	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi e gare individuali e di gruppo	EDF.P.7
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.8	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	La sicurezza in palestra. La prevenzione degli infortuni.	EDF.P.5

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 5<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	Schemi motori dinamici e posturali. Equilibrio statico e dinamico. Coordinazione globale e segmentaria.	EDF.P.1
	Ob.2	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Orientamento spazio-temporale Traiettorie e distanze	EDF.P.1
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Potenzialità e possibilità espressive del corpo	EDF.P.2
	Ob.4	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Espressività e fantasia motoria individuale e di gruppo	EDF.P.4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.5	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	Attività propedeutiche a gestualità tecniche	EDF.P.3
	Ob.6	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Giochi tradizionali Regole di gioco	EDF.P.7
	Ob.7	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi e gare individuali e di gruppo	EDF.P.7
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.8	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	La sicurezza in palestra. La prevenzione degli infortuni.	EDF.P.5
	Ob.9	Conosce e rispetta alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Sani stili di vita: alimentazione ed esercizio fisico.	EDF.P.6

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
EDF.S.1	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
EDF.S.2	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
EDF.S.3	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fairplay</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
EDF.P.4	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
EDF.P.5	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
EDF.P.6	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ED. FISICA SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	EDF.P.1	X										X
	EDF.P.2	X										X
	EDF.P.3										X	
	EDF.P.4									X		X
	EDF.P.5	X										X
	EDF.P.6									X	X	

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 1<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Test motori con raccolta dei dati.	EDF.S.2
	Ob.2	Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Orienteering	EDF.S.4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Ritmo: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi	EDF.S.1
	Ob.4	Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Giochi sportivi di squadra e individuali	EDF.S.3
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.5	Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Giochi pre-sportivi e sportivi di squadra	EDF.S.6
	Ob.6	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.	Giochi pre-sportivi e sportivi, di squadra e individuali	EDF.S.6
	Ob.7	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Giochi di gruppo e individuali	EDF.S.3
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.8	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio.	Corsa prolungata e atletica leggera	EDF.S.2
	Ob.9	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Collaborare con l'insegnante nel preparare e riordinare il materiale	EDF.S.5
	Ob.10	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Collaborare con l'insegnante nel preparare e riordinare il materiale	EDF.S.5
	Ob.11	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Controllo nell'utilizzo dei grandi e piccoli attrezzi	EDF.S.5

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 2<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Test motori con raccolta dei dati.	EDF.S.2
	Ob.2	Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Orienteering	EDF.S.4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.3	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Ritmo: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi	EDF.S.1
	Ob.4	Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Giochi pre-sportivi e sportivi	EDF.S.3
	Ob.5	Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Giochi sportivi di squadra e individuali	EDF.S.3
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.6	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.	Circuiti di coordinazione e di potenziamento generale	EDF.S.6
	Ob.7	Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Giochi pre-sportivi e sportivi di squadra	EDF.S.6
	Ob.8	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.	Giochi pre-sportivi e sportivi, di squadra e individuali	EDF.S.6
	Ob.9	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Giochi di gruppo e individuali	EDF.S.3
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.10	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare al termine del lavoro.	Corsa prolungata e atletica leggera	EDF.S.2
	Ob.11	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Collaborare con l'insegnante nel preparare e riordinare il materiale	EDF.S.5
	Ob.12	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Controllo nell'utilizzo dei grandi e piccoli attrezzi	EDF.S.5
	Ob.13	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Tutte le attività sportive e non	EDF.S.4

	Ob.14	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping).	Lezioni teoriche con supporto di materiali informatici	EDF.S.4
--	-------	---	--	---------

**EDUCAZIONE FISICA  
CLASSE 3<sup>^</sup> SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Ob.1	Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Giochi sportivi (pallamano, pallavolo, badminton, hockey prato, rugby)	EDF.S.1
	Ob.2	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Test motori con raccolta dei dati.	EDF.S.2
	Ob.3	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Attività spazio-temporali in relazione agli altri e al gioco(giochi pre-sportivi-sportivi-individuali)	EDF.S.2
	Ob.4	Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Orienteering	EDF.S.4
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Ob.5	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Ritmo: utilizzo di piccoli e grandi attrezzi	EDF.S.1
	Ob.6	Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	Giochi pre-sportivi e sportivi	EDF.S.3
	Ob.7	Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Giochi sportivi di squadra e individuali	EDF.S.3
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Ob.8	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Circuiti di coordinazione e di potenziamento generale	EDF.S.1
	Ob.9	Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	Giochi pre-sportivi e sportivi di squadra	EDF.S.6
	Ob.10	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Giochi pre-sportivi e sportivi, di squadra e individuali	EDF.S.6
	Ob.11	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Giochi di gruppo e individuali	EDF.S.3
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Ob.12	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	Ideare e dirigere un piano di riscaldamento e di defaticamento secondo le caratteristiche dei compagni	EDF.S.4
	Ob.13	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	Corsa prolungata e atletica leggera	EDF.S.2

	Ob.14	Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Collaborare con l'insegnante nel preparare e riordinare il materiale	EDF.S.5
	Ob.15	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Controllo nell'utilizzo dei grandi e piccoli attrezzi	EDF.S.5
	Ob.16	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Tutte le attività sportive e non	EDF.S.4
	Ob.17	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping).	Lezioni teoriche con supporto di materiali informatici	EDF.S.4

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

### SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER LA RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
IRC.P.1	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
IRC.P.2	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IRC.P.3	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE PRIMARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	IRC.P.1	X					X		X			
	IRC.P.2	X	X				X					X
	IRC.P.3						X			X		

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 1 ^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
DIO E L'UOMO	Ob.1	Prendere coscienza del valore dell'essere umano. Cogliere nell'ambiente le tracce di Dio creatore. Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.	Mi presento. Le tracce che la natura ci lascia. L'opera dell'uomo e le creature di Dio. Per i Cristiani la creazione è un dono di Dio. S. Francesco amico della creazione.	IRC.P.1
	Ob.2	Riconoscere nella nascita un'esperienza di meraviglia e di gioia. Avvento come tempo di attesa e desideri. Comprendere come il vero dono a Natale è Gesù. Comprendere come Pasqua significhi "passaggio".	Cosa mi serve far festa? Le parole della festa. Avvento La nascita Di Gesù. La visita dei pastori e dei Magi. La natura si risveglia. La storia di Peppino: dalla morte del seme alla nascita di una nuova vita.	IRC.P.1
	Ob.3	Riconoscere il valore della Domenica come giorno sacro che fa memoria della resurrezione di Gesù. Comprende che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù Scoprire la presenza e la funzione dell'edificio chiesa.	La comunità cristiana si raduna: perché, quando e dove. La Chiesa una grande famiglia.	IRC.P.3
La Bibbia e le altre fonti	Ob.4	Scoprire che Gesù di Nazareth è stato bambino come tutti, conoscere l'ambiente e come viveva nei suoi aspetti quotidiani e saper ottenere un confronto.	La famiglia di Gesù e il suo paese. La casa, la scuola, i giochi e i cibi.	IRC.P.1
Il linguaggio religioso	Ob.5	Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione.	Il presepe. I segni Pasquali.	IRC.P.1
I valori etici e religiosi	Ob.6	Valori fondamentali trasmessi da Gesù nelle parabole.	La pecorella smarrita	IRC.P.3

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 2^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere che il vivere in relazione con gli altri e con Dio, è bello e arricchente, anche se comporta delle difficoltà. Sviluppare atteggiamenti di rispetto e collaborazione verso il creato e le creature.	Il Pinguino Solo-Solo: è bello essere amici. Saltapicchio e La Cocorita Francesca: gli amici si vogliono bene e si aiutano. A scuola incontro gli insegnamenti di Gesù: imparo a perdonare e a chieder scusa. Maria e Marta: la gelosia. Gli amici il tesoro più grande. San Francesco la sua vita: il cantico delle creature	IRC.P.1
	Ob.2	Riconoscere la paternità di Dio nell'evento Natale. Comprendere il valore simbolico dell'acqua e riconoscere nel Battesimo l'inizio della vita pubblica di Gesù e come sacramento dell'iniziazione cristiana.	I racconti evangelici della nascita di Gesù. La visita dei pastori e dei Magi. Incontro con Simeone al tempio di Gerusalemme. Fuga in Egitto. Al tempio a 12 anni.	IRC.P.1
	Ob.3	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Conosce nei racconti Evangelici dell'Ascensione e della Pentecoste la nascita della Chiesa.	Fiume Giordano: il battesimo di Gesù. Lago di Galilea: chiamata dei primi apostoli e il miracolo della pesca. Gesù cammina sulle acque. Lo Spirito Santo.	IRC.P.3
	Ob.4	Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Il Padre Nostro	IRC.P.3
La Bibbia e le altre fonti	Ob.5	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche sulle vicende della Vita di Gesù e gli incontri con la gente del suo tempo.	Alcuni miracoli legati agli incontri. Gesù partecipa alla vita della sinagoga e del Tempio.	IRC.P.2
Il linguaggio religioso	Ob.6	Riconoscere nel Natale la festa della vita. Pasqua: Il Messia testimoniato e risorto	Il presepio di Greccio. L'entrata in Gerusalemme. Ultima cena. Morte in croce. Resurrezione.	IRC.P.1
	Ob.7	Cogliere nei racconti biblici della Natività e della Pasqua gli atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù.	L'accoglienza di Maria e Giuseppe e il rifiuto di Erode. Gli umili e i Farisei.	IRC.P.2
I valori etici e religiosi	Ob.8	Riconoscere che l'agire cristiano si fonda sul comandamento dell'amore del prossimo. Riconoscere il perdono come dono di Dio.	Buon Samaritano, Zaccheo,	IRC.P.3

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 2^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere che il vivere in relazione con gli altri e con Dio, è bello e arricchente, anche se comporta delle difficoltà. Sviluppare atteggiamenti di rispetto e collaborazione verso il creato e le creature.	Il Pinguino Solo-Solo: è bello essere amici. Saltapicchio e La Cocorita Francesca: gli amici si vogliono bene e si aiutano. A scuola incontro gli insegnamenti di Gesù: imparo a perdonare e a chieder scusa. Maria e Marta: la gelosia. Gli amici il tesoro più grande. San Francesco la sua vita: il cantico delle creature	IRC.P.1
	Ob.2	Riconoscere la paternità di Dio nell'evento Natale. Comprendere il valore simbolico dell'acqua e riconoscere nel Battesimo l'inizio della vita pubblica di Gesù e come sacramento dell'iniziazione cristiana.	I racconti evangelici della nascita di Gesù. La visita dei pastori e dei Magi. Incontro con Simeone al tempio di Gerusalemme. Fuga in Egitto. Al tempio a 12 anni.	IRC.P.1
	Ob.3	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Conosce nei racconti Evangelici dell'Ascensione e della Pentecoste la nascita della Chiesa.	Fiume Giordano: il battesimo di Gesù. Lago di Galilea: chiamata dei primi apostoli e il miracolo della pesca. Gesù cammina sulle acque. Lo Spirito Santo.	IRC.P.3
	Ob.4	Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Il Padre Nostro	IRC.P.3
La Bibbia e le altre fonti	Ob.5	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche sulle vicende della Vita di Gesù e gli incontri con la gente del suo tempo.	Alcuni miracoli legati agli incontri. Gesù partecipa alla vita della sinagoga e del Tempio.	IRC.P.2
Il linguaggio religioso	Ob.6	Riconoscere nel Natale la festa della vita. Pasqua:Il Messia testimoniato e risorto	Il presepio di Greccio. L'entrata in Gerusalemme. Ultima cena. Morte in croce. Resurrezione.	IRC.P.1
	Ob.7	Cogliere nei racconti biblici della Natività e della Pasqua gli atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù.	L'accoglienza di Maria e Giuseppe e il rifiuto di Erode. Gli umili e i Farisei.	IRC.P.2
I valori etici e religiosi	Ob.8	Riconoscere che l'agire cristiano si fonda sul comandamento dell'amore del prossimo. Riconoscere il perdono come dono di Dio.	Buon Samaritano, Zaccheo,	IRC.P.3

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 3<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Individua nell'uomo primitivo l'apertura al trascendente. Definire il concetto di religione	Le prime manifestazioni religiose. Come nasce e cos'è una religione.	IRC.P.3
	Ob.2	Conoscere che Dio incontra l'uomo con Gesù Cristo. Riconoscere nella Risurrezione il messaggio di speranza per tutti gli uomini.	Gesù è il volto del Padre. Risurrezione: dono d'amore che apre la strada alla vita eterna.	IRC.P.1
	Ob.3	Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. Conoscere il concetto biblico di creazione. Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Comprendere come la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.	I miti della creazione. La creazione nella Bibbia. L'ipotesi scientifica. Bibbia e scienza a confronto.	IRC.P.1
	Ob.4	L'intervento di Dio nella storia della salvezza.	Da Abramo a Mosè.	IRC.P.2
La Bibbia e le altre fonti	Ob.5	Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche sulle vicende della Vita di Gesù e gli incontri con la gente del suo tempo.	Alcuni miracoli legati agli incontri. Gesù partecipa alla vita della sinagoga e del Tempio.	IRC.P.2
	Ob.6	Saper citare un passo biblico.	Libri , capitoli e versetti	IRC.P.2
Il linguaggio religioso	Ob.7	Conoscere leggende e tradizioni legate al Natale nel mondo. Conoscere il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana.	Osservazione dell'ambiente natalizio: gli addobbi, le piante, i regali, il presepe. Pasqua: La settimana Santa e la Pasqua. Pasqua ebraica e cristiana a confronto.	IRC.P.1
I valori etici e religiosi	Ob.8	La Chiesa ci insegna ad essere custodi della creazione.	La creazione è un dono di Dio.	IRC.P.3

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 4<sup>^</sup> PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Comprendere che Gesù rivela agli uomini l'amore accogliente e la misericordia di Dio. Scoprire che per la religione cristiana Gesù è il Messia che rivela all'uomo il volto del Padre.	Le parabole della misericordia. Le parabole del Regno di Dio e i miracoli.	IRC.P.1
La Bibbia e le altre fonti	Ob.2	Conoscere la storia della salvezza: personaggi ed eventi principali da Giosuè ai Profeti che annunciano la venuta del Messia. Conoscere in modo essenziale la struttura dei Vangeli e gli evangelisti.	L'entrata nella terra Promessa, i Giudici, i Re, i Profeti e le profezie messianiche. La carta d'identità degli evangelisti e i loro simboli. I Vangeli sinottici.	IRC.P.2
	Ob.3	Conoscere gli aspetti fondamentali relativi alla terra di Gesù ed alla vita del suo tempo, confrontandoli con i propri: aspetto geografico, storico, culturale, sociale e religioso. Riconoscere attraverso l'analisi dei testi cristiani e non l'esistenza storica di Gesù di Nazareth.	Geografia della Palestina. La vita quotidiana al tempo di Gesù. Gruppi sociali e religiosi. Gesù personaggio storico. Carta d'identità di Gesù.	IRC.P.1
Il linguaggio religioso	Ob.4	Conoscere le pagine Evangeliche sulla nascita di Gesù. Individuare nella Pasqua il centro del messaggio cristiano.	Il Natale: il racconto degli evangelisti. La Pasqua i riti della settimana santa.	IRC.P.2
I valori etici e religiosi	Ob.5	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di alcuni santi proposte di scelte responsabili.	Don Bosco e Domenico Savio.	IRC.P.3

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 5^ PRIMARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico	Il credo apostolico e quello niceno a confronto	IRC.P.3
	Ob.2	Cogliere nel significato dei sacramenti i segni della Salvezza di Cristo e l'azione dello Spirito Santo.	La Pentecoste. I sette sacramenti.	IRC.P.3
	Ob.3	Conoscere i principali avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa delle origini. Conoscere le divisioni della Cristiana nel corso della Storia.	Atti degli apostoli, origine e vita delle prime comunità cristiane, le persecuzioni e i martiri. Lo scisma d'oriente. La riforma protestante. Il Concilio di Trento.	IRC.P.3
	Ob.4	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, monoteiste e non, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Ebraismo e Islam. Induismo, Buddismo, Taoismo, Confucianesimo, Shintoismo e Sikh	IRC.P.3
La Bibbia e le altre fonti	Ob.5	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Bibbia, Torah, Corano.	IRC.P.2
	Ob.6	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Le catacombe e la simbologia cristiana. Dalla domus ecclesia alle cattedrali	IRC.P.3
Il linguaggio religioso	Ob.7	Riconoscere il valore del silenzio e della preghiera come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	I monaci e i monasteri. San Benedetto da Norcia e la regola "ora et labora"	IRC.P.1
	Ob.8	Riconoscere nell'icona espressione d'arte religiosa dei cristiani Ortodossi. Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	Le icone Russe. Natale nell'arte e nella musica. Pasqua nell'arte.	
	Ob.9	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio.	Il Papa, i vescovi, i sacerdoti, i diaconi, i religiosi, i laici	IRC.P.2
I valori etici e religiosi	Ob.10	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Il concilio Vaticano II e il movimento ecumenico	IRC.P.3
	Ob.11	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	San Pio da Pietralcina, San Massimiliano Kolbe, Don Giovanni Bosco, madre Teresa di Calcutta	IRC.P.3

## SCUOLA SECONDARIA

TRAGUARDI DI RIFERIMENTO PER LA RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	
IRC.S.1	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
IRC.S.2	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
IRC.S.3	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
IRC.S.4	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
IRC.S.5	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

RELIGIONE SECONDARIA		COMPETENZE PECu										
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	C10	C11
TRAGUARDI DI COMPETENZA	IRC.S.1	X					X			X		
	IRC.S.2	X	X				X					
	IRC.S.3	X								X		
	IRC.S.4	X							X			X
	IRC.S.5	X								X	X	

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 1^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Capire che la vita degli uomini è intrecciata con bisogni e domande di diverso tipo riconoscendo che alcune di queste sono particolarmente profonde e fondamentali.	Le prime "orme" religiose Le religioni dell'antichità	IRC.S.1
	Ob.2	Riconoscere le principali religioni, sapendole collocare sulla linea del tempo, riconoscendone le caratteristiche più importanti.	Le grandi religioni presenti nel mondo Le tre religioni monoteiste	IRC.S.1
	Ob.3	Collocare nel tempo e nello spazio la vicenda storica di Gesù; riflettere sul significato della nascita di Gesù come realizzazione delle attese e della promessa del Messia.	Il Gesù storico: fonti cristiane e non cristiane	IRC.S.2
La Bibbia e le altre fonti	Ob.5	Conoscere la struttura generale della Bibbia e saper orientarsi nella ricerca di un brano. Riconoscere la Bibbia come base della fede ebraico-cristiana.	La Bibbia: una biblioteca di libri	IRC.S.2
	Ob.6	Riconoscere le tappe principali della storia d'Israele.	La Storia della Salvezza raccontata nell'Antico Testamento	IRC.S.2
	Ob.7	Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato alcune produzioni artistiche relative al Natale e alla Pasqua.	I tempi dell'anno liturgico	IRC.S.4
Il linguaggio religioso	Ob.8	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi di alcune religioni del passato e del presente.	I simboli delle grandi religioni	IRC.S.4
	Ob.9	Riconoscere i segni religiosi del cristianesimo presenti nel territorio.	La presenza del cristianesimo nel territorio	IRC.S.4
	Ob.10	Riconoscere la preghiera presente nelle varie religioni come espressione del dialogo tra Dio e l'uomo.	La preghiera nelle religioni	IRC.S.4
	Ob.11	Conoscere e identificare i luoghi di culto presenti nelle varie religioni.	Gli spazi sacri nelle religioni di ieri e di oggi	IRC.S.4
I valori etici e religiosi	Ob.12	Riconoscere il valore della dimensione religiosa presente in ogni popolo di ogni tempo.	Le grandi domande nelle varie religioni	IRC.S.1
	Ob.13	Riconoscere e accogliere ogni diversità come presupposto indispensabile per la convivenza civile e religiosa.	La diversità come risorsa	IRC.S.5

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 2^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Comprendere e confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana (alleanza, Messia, risurrezione e Regno di Dio).	Gesù Cristo, il Messia è la nuova Alleanza	IRC.S.2
	Ob.2	Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.	L'annuncio del Regno (parabole e miracoli) e l'evento pasquale	IRC.S.2
	Ob.3	Conoscere gli aspetti fondamentali della Chiesa nei suoi momenti storici principali.	La Chiesa nella storia: tappe fondamentali Le divisioni e i principali scismi	IRC.S.3
La Bibbia e le altre fonti	Ob.5	Conoscere le caratteristiche storico – culturali dei quattro Vangeli.	I Vangeli: tappe di formazione e autori	IRC.S.2
	Ob.6	Ricostruire i momenti iniziali del cammino della Chiesa: dal mandato di Gesù all'evento della Pentecoste.	Atti degli Apostoli: struttura, contenuto, protagonisti principali	IRC.S.3
	Ob.7	Collegare alcuni testi biblici a produzioni artistiche relative alla morte e risurrezione di Gesù e alla discesa dello Spirito Santo.	Lettura di alcune opere d'arte a partire da testi del Nuovo Testamento	IRC.S.4
Il linguaggio religioso	Ob.8	Comprendere il significato dei principali simboli religiosi dall'inizio della storia della Chiesa ad oggi.	I simboli cristiani, nei primi secoli , nella liturgia e nei sacramenti	IRC.S.4
	Ob.9	Riconoscere l'apporto significativo del messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica e medioevale.	Il monachesimo in Oriente e in Occidente	IRC.S.4
	Ob.10	Individuare nella preghiera del Padre Nostro gli elementi fondamentali per la realizzazione di una fratellanza universale.	Il Padre Nostro	IRC.S.5
	Ob.11	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Le vie della fede: i principali pellegrinaggi	IRC.S.3
I valori etici e religiosi	Ob.12	Riconoscere l'originalità e la ricchezza della proposta cristiana presente nelle diverse confessioni.	Chiesa ed Ecumenismo	IRC.S.3
	Ob.13	Prendere consapevolezza del bisogno umano di comunicare, di relazionarsi con gli altri all'interno di una comunità.	L'amicizia, il gruppo, le regole della convivenza Chiesa come comunità.	IRC.S.5

**RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE 3^ SECONDARIA**

Nuclei	Cod.	Abilità	Conoscenze	Traguardi di riferimento
Dio e l'uomo	Ob.1	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	La persona, essere in relazione: se stessi, altri, natura ambiente, Dio	IRC.S.1
	Ob.2	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.	Il senso della vita e della morte: le risposte delle religioni	IRC.S.5
	Ob.3	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Genesi 1 e 2: il Progetto di Dio per l'umanità	IRC.S.5
La Bibbia e le altre fonti	Ob.4	Riconoscere nel Decalogo valori attuali per un progetto di vita libero e responsabile.	Il Decalogo: una Legge per la libertà	IRC.S.5
	Ob.5	Saper collegare i testi biblici ad alcune opere artistiche.	Analisi di alcune opere di M.Chagall	IRC.S.4
Il linguaggio religioso	Ob.6	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandoli con quelli delle altre religioni.	La preghiera nelle religioni	IRC.S.4
I valori etici e religiosi	Ob.7	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	I valori sociali e religiosi	IRC.S.1
	Ob.8	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in relazione ai conflitti, alla sofferenza e al male.	Genesi 4 I conflitti e la via della pace	IRC.S.5
	Ob.9	Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani: pace, giustizia e salvaguardia del creato.	Il dialogo interreligioso L'Enciclica "Laudato Sì"	IRC.S.5
	Ob.10	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Le Beatitudini: la proposta di vita cristiana	IRC.S.5